

定格的瞬間

資傳三A 110024081 莊惟婷
資傳三A 111024025 周瑀涵
資傳三A 111024046 粘裕強
資傳三A 111024069 鍾怡婷
資傳三A 111024096 邱柏昇
資傳三A 112024060 李依蓉



指導老師：徐也翔、黃采瑛

01 動機

02 國內外相關領域說明

03 執行方式

04 目前進度與現階段成果說明

05 預期成果與專題特色

06 未來進度與規劃

01
動機

動機—創作背景

當我們討論畢業專題方向時，組員們提出了各種構想，從愛情到科幻、奇幻，但我們漸漸發現，不論類型為何，情感始終是推動故事的核心。因此，我們決定以「愛」為主軸，創作涵蓋戀人間的情愫、對夢想的執著的故事。

最終，我們以攝影作為表現情感的媒介，它能凝結記憶、傳遞無聲情緒，也象徵角色間的距離與連結。

動機—創作動機

我們希望透過男主角江逸辰與女主角高竺羽的故事，描繪那種曾經努力靠近彼此、卻仍錯過的無奈與釋懷。他們的分開不是失敗，而是一種學會放手的成長。

這部作品想傳遞的，是一種面對遺憾的勇氣，是在青春結束後，仍能坦然看待曾經的自己。希望觀眾看完後，能記起那些沒說出口的話、那些來不及好好道別的人，然後帶著微笑繼續前行。

02
國內外相關領域說明

相關案例/作品之分析

《那年，我們的夏天》

故事講述一對高中時因拍紀錄片而認識的情侶，原本個性差很多，從互看不順眼到交往，最後卻分手收場。

多年後兩人因為工作重逢，兩人在相處中慢慢放下過去的誤會，也重新認識彼此，描述了愛情與成長的過程。



相關案例/作品之分析

《花束般的戀愛》

劇情描述兩個興趣合拍的人，因為錯過末班車相遇，很快就在一起、一起生活。

剛開始感情很甜蜜，但時間久了，現實和差異讓他們慢慢走散。雖然最後分手，但這段戀情仍是他們青春中最美好的一部分。



相關領域現況說明

《青少年情感壓抑與心理健康》

近年研究指出，青少年的憂鬱、焦慮問題有上升趨勢，且發作年齡更早，主要原因包括：

- 數位科技與社群媒體影響
- 生活壓力大、陪伴時間少
- 家庭與人際關係變化
- 在高壓與快速變動的環境下，青少年往往選擇壓抑情緒、不善表達。

相關領域現況說明

《案例連結》

研究發現，青少年的憂鬱和焦慮問題越來越普遍，很多人因生活壓力和社群媒體影響，選擇壓抑情感、不善表達。

劇中江逸辰默默喜歡高竺羽，從不說出口，只用鏡頭記錄她。家庭問題讓他選擇獨自承擔，放棄學業和夢想。最終，他在愛情和現實的掙扎中選擇沉默離開，只留下一封信告別。

這一情節反映了許多青少年面對情感與壓力時的無助與退縮。

相關領域現況說明

《青春期中的自我實現與夢想追尋》

童年時期擁有夢想，對未來成就影響很大。雖然家庭背景會有影響，但父母和自己的期望才是最重要的動力，推動青少年朝夢想努力。這代表鼓勵青少年追求高等教育和理想工作非常重要。

０３
執行方法

資料蒐集方式

《田野調查》

我們透過田野調查，深入訪談多位高中和大學生。訪談中，有人分享因共同興趣在社團裡悄悄喜歡對方，卻不敢表白；也有人因升學和未來不確定選擇分開。家庭經濟壓力則常讓他們不得不放棄夢想，感到自卑和困惑。

這些真實故事成為劇本靈感，讓江逸辰與高竺羽的成長與情感更貼近現實，讓觀眾感受到青春的掙扎與勇氣。

時程規劃

《拍攝規劃》

預估於2025年9月前完成拍攝，製作預告片、開始剪輯，每週固定一次與剪輯師討論剪輯進度。

時程規劃

《行銷企劃》

為提升作品與團隊曝光度，我們將開設Instagram、Facebook等社群平台，針對不同族群選擇合適的宣傳管道，並設立YouTube頻道，分享花絮、創作過程及主題曲片段，透過社群分享吸引更多觀眾關注短片。此外，計畫販售明信片、馬克杯、徽章、襪子、吊飾等低成本且具收藏價值的周邊商品，以增加粉絲購買意願。

時程規劃

《參賽公播計畫》

積極參賽，增加經驗及曝光度，也希望能藉此賺取獎金削減組員金濟壓力，有關預計參與比賽，目前有準備校內展、組員高中公播、放視大賞。

團隊分工

負責人	工作內容		
全員	資料蒐集、田野調查、場勘		
時期	前製期	拍攝期	後製期
莊惟婷	製作企劃書、美宣	美術	平面設計
周瑀涵	公關、小編	製片	社群小編
粘裕強	編劇、分鏡	燈光助理	剪輯
鍾怡婷	製作企劃書、logo	副導	剪輯
邱柏昇	分鏡	導演	接洽
李依蓉	編劇、小編	收音	社群小編

預期工作進度規劃

《前製期》

劇本：每週定期開一次會控管進度

分鏡：劇本定案後，每週定期開一次會控管進度

演員徵選：發布資訊在各個社交平台，於5月開始演員徵選

尋找場地：5月開始尋找合適場地及場勘

社群平台：2月創辦社群帳號，定期發布相關資訊吸引粉絲

預期工作進度規劃

《拍攝期》

拍攝時間預計7月至8月作業

《後製期》

預計9月至12月進行後製作業，同時確認是否需要補拍，開始設計週邊商品，製作預告片並在社群發布宣傳

《宣傳期》

通過參與校內外展並透過社群平台宣傳

預期困難與解決方案

《經費不足》

找親友演出、器材借學校器材，尋找政府、企業公益贊助或置入性行銷，尋找比賽參加，期望獲得獎金補足金費不足的地方。

《技術不足》

尋求友情幫助或外聘人員

《器材運用不熟悉》

多看教學影片、借用學校器材進行練習、尋求朋友或師長學習器材使用方式。

經費預算

預計總花費24萬

1.演員費：40000
2.場地費：12000
3.車馬費：6000
4.器材費：40000
5.伙食費：63000
6.美術費(美妝)：10000
7.製片組：6700
8.雜費(周邊)：10000
9.緊急備用金：19000
10.保險費用：300
11.行銷：3000
12.後製：5000
13.工作人員費用：25000

04

目前進度與現階段成果說明

目前進度與現階段成果說明

《執行進度》

故事大綱及分場大綱、演員初步徵選目前已完成，正在進行劇本細修及撰寫台詞，並同時進行演員面試及挑選合適的拍攝場地，預計於6月完成。

《現階段成果——角色人物》

女主角高竺羽、男主角江逸辰、男配角周昊辰、男配角黃承祐、女配角溫以棠、次要角色林予婕，人物設定皆已完善

目前進度與現階段成果說明

《現階段成果——故事大綱》

江逸辰與高竺羽在高中攝影社相識，一靜一動，因熱愛攝影而靠近彼此。喜歡藏在日常小事裡，夢想被悄悄記錄下來。青春的悸動在曖昧中綻放，卻也在現實的距離與自卑中逐漸拉遠。升學後兩人漸行漸遠，終於在一次爭執中選擇放手。多年後重逢，夢想已實現，彼此卻不再屬於彼此，只剩一封信與記憶，定格在最美的瞬間。

05

預期成果與專題特色

預期完成工作項目與成果

《微電影正片》

拍攝一部以校園愛情為主軸的微電影，電影時長預計30分鐘

《校內外展》

畢籌會規劃校內外展及公播，設計周邊商品在校內外展販售，如：貼紙、明信片、隨身包衛生紙等，並規劃相關優惠活動。

預期完成工作項目與成果

《競賽》

在剪輯完影片過後積極參與相關比賽

1.青春有影：2025/12/31徵件截止

2.放視大賞：時間待定

《公播》

選擇幾位組員的母校詢問是否可以公播，並藉由此機會進行宣傳我們的微電影。

預期完成工作項目與成果

《社群經營》

Instagram

Facebook

Threads

Youtube

預期效益

《定格的瞬間》描繪一段高中生在夢想與現實、情感與壓力交織下的成長歷程，勾勒青春裡最真摯也最易錯過的片刻。我們希望透過江逸辰與高竺羽的故事，喚起觀眾對青春記憶的共鳴，理解愛與夢想常伴隨遺憾，但更重要的是：我們是否曾勇敢追尋過。

專題特色

- 倒敘結構 × 三段時光交錯，採「現在→過去→現在」的倒敘編排

- 雙主角成長曲線交織前行
- 高竺羽：從壓抑情感的少女，成長為勇於發聲的影像記者。
- 江逸辰：從沉默自卑的旁觀者，蛻變為紀錄現實、訴說真實的攝影者。兩人情感糾葛中彼此映照、彼此成全。

05
甘特圖

甘特圖


三月
四月
五月
六月
七月
八月
九月
十月
十一月
十二月
畢專結束
劇本撰寫
台詞
美術道具製作
分鏡
演員徵選、面試
場勘
器材租借
場地租借
試拍
正式拍攝
後製剪輯
行銷
宣傳
社群經營

E N D

感謝觀看