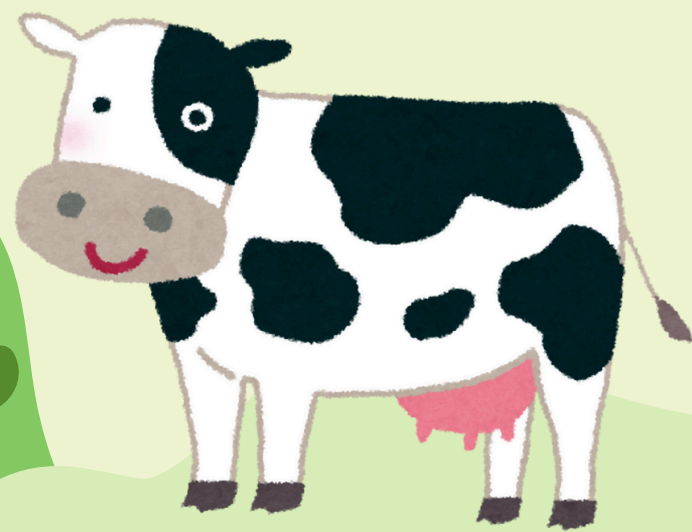


牧前進度

攝牛影像工作室

組員：潘哲偉、盧柏丞、
吳岳霖、蔡沛萱、吳欣俞

指導老師：尤啟良

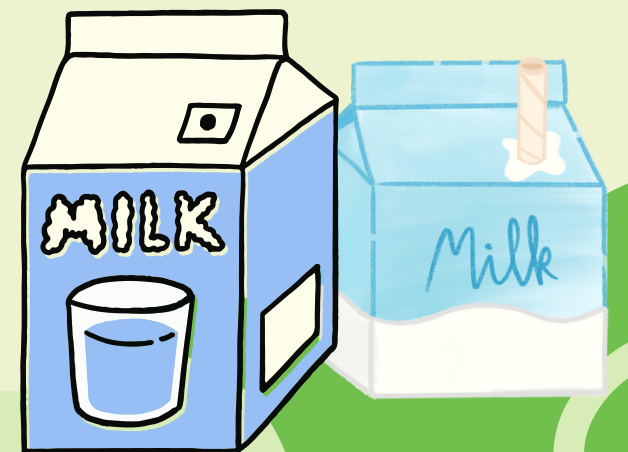


目錄

- 團隊介紹
- 影片簡介
- 執行進度

1. 各集拍攝進度
2. 第一集禾康牧場預告片

- 時程規劃
- 未來規劃
- 預期困難
- 結 論



團隊介紹



吳欣俞



工作職位:
導演、主持、行銷、後製



潘哲偉



工作職位:
製片、收音、燈光、後製



盧柏丞



工作職位:
主攝影、機動



吳岳霖



工作職位:
攝影、機動



蔡沛萱



工作職位:
美宣

影片簡介

牧場轉型

傳統牧場

場班到運對與
牧接識業面持
康初業現堅
禾三代乳展的
溯三代，從乳作戰
追第人理，解，挑
努力。

科技牧場

三族智，批
第家進統首
場輕引系灣
牧減，乳台
桂為擔擠為
梅代負慧成
自動化牧場。

觀光牧場

創立，50；路育
創年有場家通教
景58昔牛5尋態
山國山乳剩為生
月民行家僅人型農
日於銀多今主轉休
閒農場。

執行進度-三集進度



第一集



100%

拍攝、預告、正片剪輯
以上皆已完成



第二集

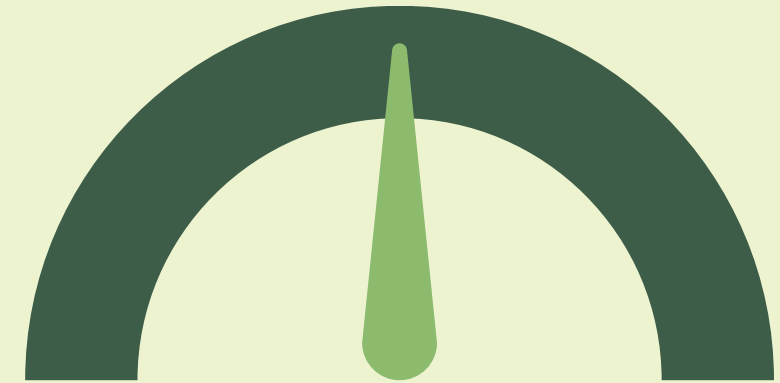


60%

拍攝、理片、逐字稿
以上皆已完成



第三集



50%

拍攝已完成

執行進度-第一集拍攝

傳統牧場-禾康牧場第三代接班人的訪談，與牧場內的實際情形。



3/12
場勘



7/20
牧場拍攝



7/21
訪談拍攝

執行進度-第二集拍攝

科技牧場-梅桂牧場沈太太介紹從傳統轉型至科技的訪談與沈太太工作畫面。



7/5
場勘



8/4
牧場拍攝



8/5
訪談拍攝

執行進度-第三集拍攝

觀光牧場-日月山景牧場主許先生牧場轉型的歷程訪談與觀光牧場內的實際場景。



7/5
場勘



7/24
訪談拍攝



7/25
牧場拍攝

禾康牧場預告片



時程規劃

二手資料田野調查

2025.2.
-
2025.3.

宣傳期

2025.4.
-
2026.3.

禾康牧場拍攝

2025.7.20
-
2025.7.21

梅桂牧場拍攝

2025.8.4
-
2025.8.5

後製期

2025.9.
-
2025.12.15

校內外展、公播

2026.3.

2025.3.

2025.5.14

2025.7.24
-
2025.7.25

2025.9.
-
2025.10.

2025.10.
-
2025.11.

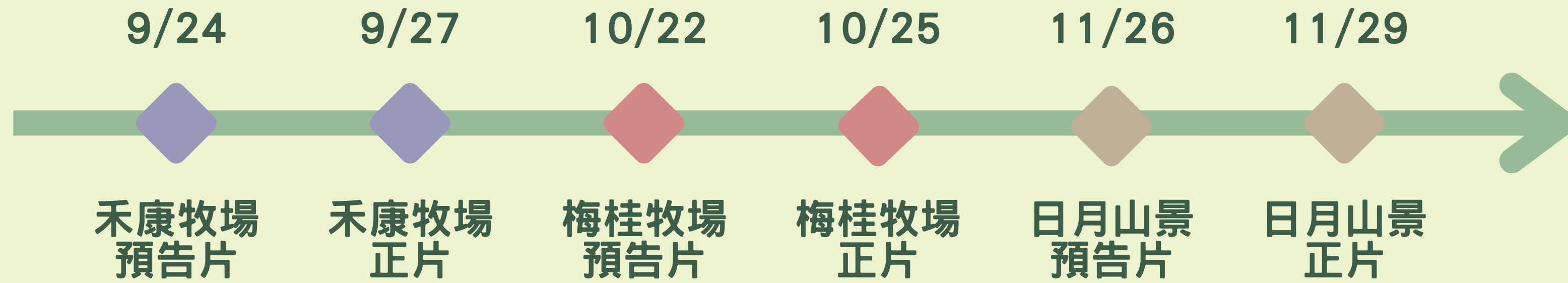
一手資料田野調查、動物社會
拍攝者聯絡 研究會拍攝

日月山景
牧場拍攝

文宣、周邊
相關產品製作

補拍期

未來規劃-影片發布



未來規劃-參與比賽

參與比賽	青春有影大學盃-創意短片組
徵件期限	至2025/12/31止
結果公佈	2026年3月
得獎獎勵	百大精選獎獎狀 分組競賽獎獎狀 線上展映機會
獎勵展映平台	微電影協會官網 FB粉絲頁-微電影俱樂部



評選2024~2025由台灣大學院校及大學生、碩士生與博士生等發行、創作之微電影及創意短片等作品，全台灣大學生競賽!

青春有影
2025大學盃

徵件至2025/12/31止

影片主題、形式、類型不拘
大學生限定參賽
多達148個獎項
推薦直送其他影展

7大分組競賽，更容易脫穎而出!

(1)行銷組 (2)劇情組 (3)紀錄片組
(4)創意短片組 (5)動畫組 (6)手機組
(7)AI生成組

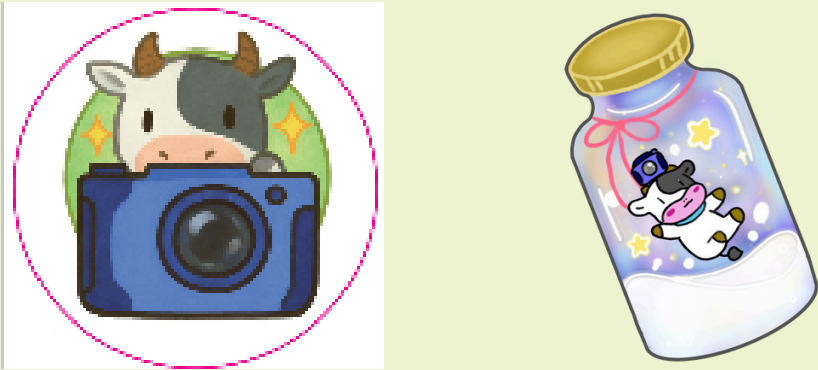
中華民國微電影協會
Micro Movie Association

未來規劃-參與比賽

參與比賽	金穗獎
徵件日期	2025/12/29~2026/01/19
入圍公佈	2026年3月23日
得獎公佈	2026年5月8日
得獎獎勵	金穗大獎獎座和六十萬元 分組類別獎座和三十萬元 評審團特別獎座和二十萬元 個人單項表現獎 觀眾票選、影評推薦、社群名人 推薦獎狀證書



未來規劃-周邊製作

產品名稱	奶酪	海洋瓶	MagSafe磁吸氣囊手機支架
參考圖片			
預估數量	50	50	兩款各20，總計40
成本	20	50	35

預期困難與解決方案

預期困難	解決方案
訪談的內容中會提及到牧場以及受訪者的過去，可能遇到不願意提起或迴避等因素	訪談前先以訊息或電話，將想呈現的內容與腳本和受訪者溝通討論，確保正式拍攝時能順利進行

結論

專題從紀錄片轉為網路節目，過程中面臨受訪、腳本與器材等挑戰，也培養了解決問題的能力。透過訪談拍攝，看見牧場轉型與經營的辛勞，期望呈現畜牧業多樣面貌。歷程讓團隊更緊密，方向更清晰，相信能完成更好成果。

Thank
You

