

OLD BOYS

老男孩去你家

中興新村篇



陳源駿、林育霖、江宜庭、賴奕宏、柳少閔、李奕辰

目錄

- 動機
- 國內外相關領域探討
- 執行方法
- 目前進度與現階段成果說明
- 預期成果與專題特色
- 未來進度規劃
- 心得
- 結論
- 參考資料



動機

《老男孩去你家——中興新村篇》是一部新聞專題報導，聚焦南投中興新村的未來發展與永續潛力。我們的團隊——OLD BOYS，透過採訪、現場拍攝與創意敘事，生動呈現這座舊時行政中心如何轉型為具有環境保護、社區活化與文創產業發展潛力的永續城鄉。專題內容符合聯合國永續發展目標（SDGS）第11項

「永續城鄉」，期望透過影像記錄與推廣，喚起觀眾對地方創生與永續發展的重視。

關鍵字：

中興新村、創新發展、文化保存、環境永續、地方創生



照片一（中興新村入口牌樓）

國內外相關領域探討

相關案例分析

日本大內宿：歷史聚落活化



- 文化保存與觀光發展並行，保留傳統建築群
- 結合在地工藝與特色餐飲，吸引國內外遊客
- 社區居民參與，維持文化與傳統技藝
- 可作為中興新村社區營造與產業轉型的借鏡

照片二（日本大內宿）

台南十鼓文創園區：工業遺產再利用



- 舊糖廠轉型文化園區，導入鼓樂表演、藝術展覽
- 創新經營模式，帶動地方經濟發展
- 展現地方創生不僅限於文化保存，更需市場導向與創新思維

照片三（台南十鼓文創園區）

執行方法

拍攝地點

- 中興新村 (ZHONGXING NEW VILLAGE)

位於台灣南投縣南投市北部的新市鎮

南投



照片四 (中興新村)

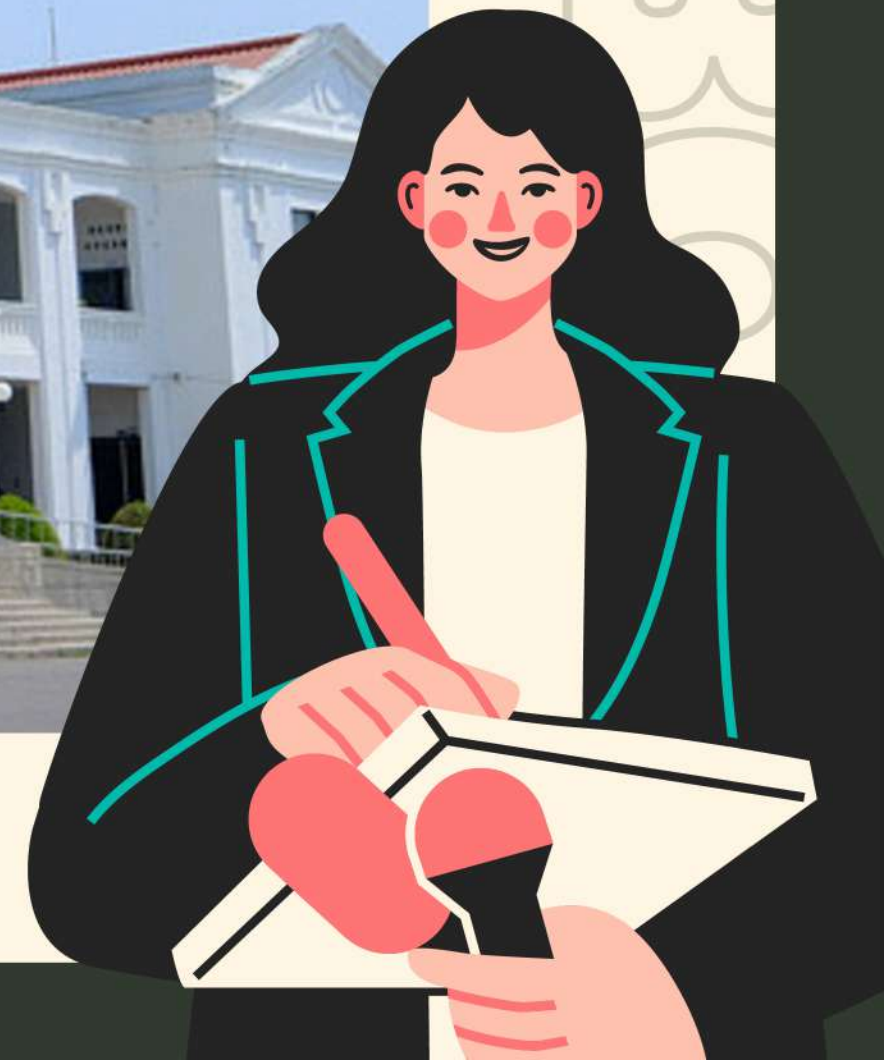
執行方法

3.1 資料蒐集方式

- (1) 田野調查
- (2) 參考新聞相關作品
- (3) 文獻資料收集
- (4) 口述歷史與訪談
- (5) 網路資源蒐集
- (6) 與指導老師討論



照片五（中興會堂）



執行方法

3.2 製作團隊



陳源駿

腳本、主持



林育霖

製片



江宜庭

導演



賴奕宏

攝影



柳少閎

美宣



李奕辰

剪輯

執行方法

3.3 工作進度管制



照片六 (中興新村)

定期會議

每月召開二次會議

進度追蹤表

建立進度表，記錄各項工作完成情況

分工

明確分配組員的職責

回饋與調整

根據指導老師的建議，適時調整內容

執行方法

3.4 預期困難及解決方案



照片七 (台灣省政府)

預期困難

受訪者配合度與訪談安排困難

影像與訪談內容連接性

時程安排與團隊協作問題

經費與資源限制

預期解決方案

彈性安排訪談對象與方式

強化影像與資訊額外補充

團隊分工與進度追蹤

經費與資源的合理運用

執行方法

3.5 經費預算



器材費 + 拍攝製作費 + 雜費

攝影器材預算

50000元

餐費

7000元

道具

200元

成音器材預算

2000元

車馬費

5000元

總計

64200元

目前進度與現階段成果說明



4.1 執行進度

確立專題方向與目標



資料蒐集與文獻整理

訪談與拍攝規劃

行銷策略與社群推廣計畫



4.2 現階段成果

企畫書撰寫



研究與資料整理

訪談與拍攝前置規劃

行銷策略初步擬定



預期成果與專題特色

5.1 預期完成工作項目與成果



照片十 (中興新村)

影片製作

共6支
每支約 8-12 分鐘

專題報導與採訪

記錄受訪者的故事
探討中興新村永續發展

行銷與社群推廣

在 YOUTUBE等
社群平台發布影片

預期成果與專題特色

5.2 預期效益

1. 推廣中興新村的發展與永續潛力
2. 提升地方文化與永續城鄉的討論熱度
3. 培養團隊的媒體製作與行銷實戰經驗



預期成果與專題特色

5.3 專題特色

核心主題：中興新村的未來發展與永續潛力



影片呈現手法

- 結合創意敘事與永續發展視角，展現地方文化創新價值
 - 以聯合國永續發展目標（SDGS）的第11項「永續城鄉」為理念
 - 涵蓋環境保護、社區活化、文創產業推動
-
- 播報畫面 + 實地訪談 + 居民故事化呈現
 - 動態鏡頭 + 現場氛圍營造，突顯村莊活力與多元價值



預期成果與專題特色

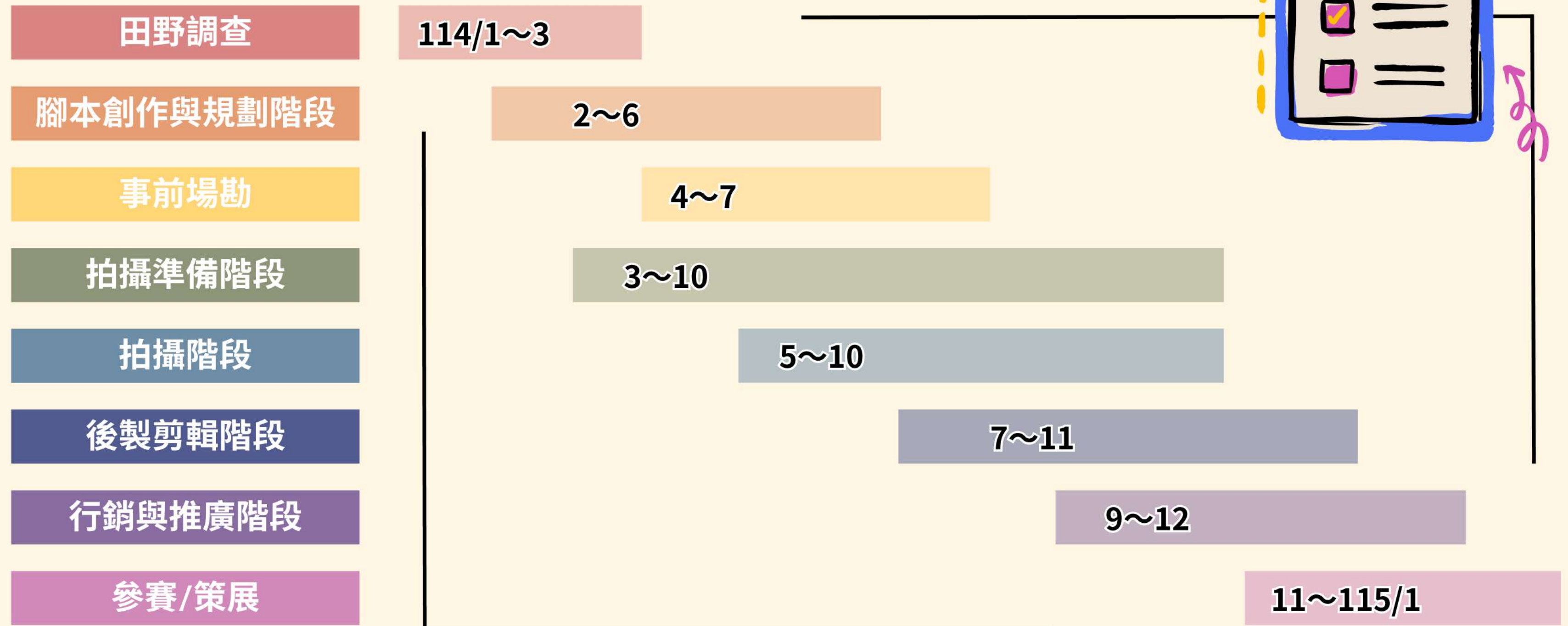
5.4 目標客群

1. 一般大眾（對在地文化有興趣的人）
2. 觀光旅遊族群
3. 在地居民 & 返鄉青年
4. 學生族群（高中生、大學生）
5. 文化與影視工作者



未來進度規劃

6.1 進度甘特圖



未來進度規劃

6.2 未來進度檢核項目

專題小組組成 

系列主題場刊

開設社群

專題架構 

系列主題拍攝

器材租借

專題大綱 

系列主題剪輯

海報設計

系列主題腳本

系列主題發布

參加競賽

心得

在正式進入專題製作之前，我們團隊的每一位成員都進行了前置思考，並對中興新村這個主題進行了初步的研究。這一階段的核心目的是了解中興新村的背景與潛力，並確定專題的方向和框架。作為一個具有深厚歷史底蘊並且面臨轉型的地區，我們希望能夠透過這次專題，探索如何將地方的歷史文化與未來發展結合，並將其呈現給觀眾。

專題定位

- 歷史 X 轉型：具深厚歷史底蘊，面臨現代發展挑戰
- 影像敘事：透過專題呈現中興新村的轉型潛力

團隊準備

- 初步研究：蒐集資料、分析成功案例
- 前置討論：確定影片製作方向與核心價值



照片十一（中興新村）

結論

透過本專題的研究與紀錄，我們探討了中興新村的轉型歷程，並發掘其在永續發展與地方創生中的潛在價值。從歷史背景、環境資源到社區創新，中興新村展現了如何在時代變遷下，透過文化再生、產業轉型與居民參與，逐步建立新的發展模式。我們的專題不僅記錄了這座城鄉的變革，也希望透過影像與敘事，讓更多人關注地方發展的可能性。

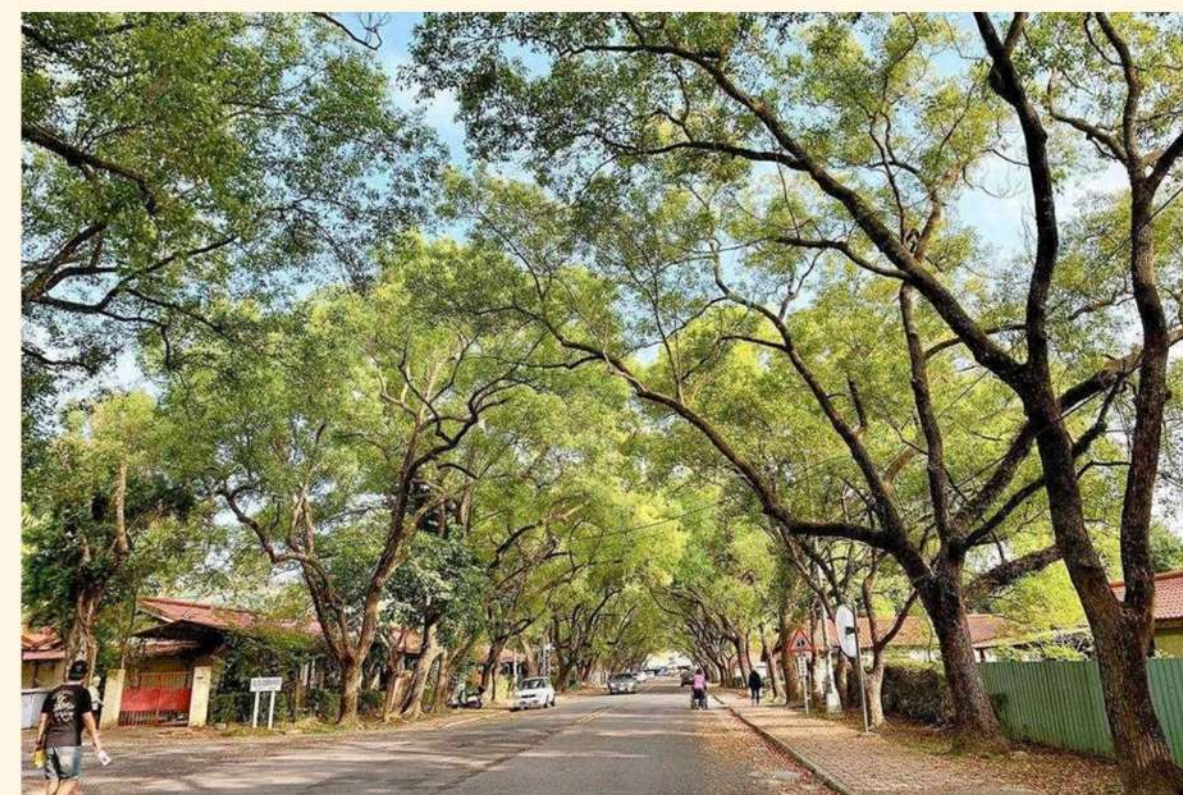
本專題的製作過程也讓我們深刻體會到地方文化的價值與地方創生的重要性，未來我們期望能持續關注台灣不同地區的發展動態，推動更多人參與地方再生，共同為城鄉發展帶來新的可能性。

專題影響

- 透過影像與敘事，提升大眾對地方發展的關注
- 反思地方文化價值，促進對地方創生的理解

未來展望

- 持續關注台灣地方創生，推動更多人參與地方再生



照片十二（中興新村）

參考資料

曾秀梅（2023）。工業遺產之資源運籌管理－以十鼓仁糖文創園區為例。休閒觀光與運動健康學報，13(1)，22-37。
HTTPS://WWW.AIRITILIBRARY.COM/ARTICLE/DETAIL?DOCID=P20110615001-N202312010004-00002。

JR TIMES（2019）。大內宿：被時光遺忘下的江戶原風景、日本三大茅葺聚落。2025年2月21日，取自：
HTTPS://WWW.JRTIMES.TW/ARTICLE.ASPX?ARTICLE_ID=60。

中正E報（2023）。工業遺產翻新 十鼓文創造商機。2025年2月21日，取自：HTTPS://ENEWS.CCU.EDU.TW/P/406-1089-49442,R586.PHP?LANG=ZH-TW。

台北村落之聲（2016）。地方魅力再發現 - 日本歷史文化遺產活用經驗 / 八木雅夫。2025年2月21日，取自：
HTTPS://WWW.VILLAGETAIPEI.NET/POST?PID=13512。

國家發展委員會（2024）。中興新村整體規劃。2024年11月17日，取自：HTTPS://WWW.NDC.GOV.TW/CONTENT_LIST.ASPX?N=0940395E0B0B8DE7。

參考圖片

波比看世界 (2025)。【南投】2025中興新村景點美食地圖：第三市場冰磚、兒童公園、綠色隧道攻略。2025年2月22日，取自：
<HTTPS://BOBBYWORLD.TW/2024-01-01-2607/>。

JR TIMES (2019)。大內宿：被時光遺忘下的江戶原風景、日本三大茅葺聚落。2025年2月21日，取自：
HTTPS://WWW.JRTIMES.TW/ARTICLE.ASPX?ARTICLE_ID=60。

中正E報 (2023)。工業遺產翻新 十鼓文創造商機。2025年2月21日，取自：<HTTPS://ENEWS.CCU.EDU.TW/P/406-1089-49442,R586.PHP?LANG=ZH-TW>。

好好玩 (2025)。中興新村一日遊 | 懷舊省府巡禮，5大打卡景點&必吃美食推薦。2025年2月22日，取自：
<HTTPS://WWW.WELCOMETW.COM/%E4%B8%AD%E8%88%88%E6%96%B0%E6%9D%91%E4%B8%80%E6%97%A5%E9%81%8A/>。

食尚玩家 (2025)。「中興新村」一日遊推薦，10個打卡點、特色小店、美食懶人包。2025年2月23日，取自：
<HTTPS://SUPERTASTE.TVBS.COM.TW/TRAVEL/351886>。

漫遊中興新村 (2024)。漫遊中興新村 省府花園城市。2025年2月25日，取自：<HTTPS://VISITZHONGXING.COM/>。



THANK YOU
FOR
LISTENING!

