

亞洲大學 資訊傳播學系

114年第二十屆畢業專題成果報告書

劇情片－《悠雨》

指導老師：徐也翔、黃采瑛

畢專成員：資傳4B 111024061 曾呈伶
資傳4B 111024101 孫昀辰
資傳4B 111024063 陳虹蓁
資傳4B 111024085 邵可茵
資傳4A 111024035 陳以薰
資傳4B 111024010 彭星硯

中華民國 一一四 年 十二 月 二 日

亞洲大學資訊傳播學系
114學年度 畢業專題發表 劇本審核同意書

專題題目：《悠雨》

專題成員：

資傳3B 111024061曾呈伶、資傳3B 111024101孫昀辰
資傳3B 111024063陳虹蓁、資傳3B 111024085邵可茵
資傳3A 111024035陳以薰、資傳3B 111024010彭星硯

本組執行畢業專題影視相關製作，劇本經由師長審查，需經下列程序，使得進行拍攝工作。

☒通過劇本審查，准予拍攝。

☐修正後，使得進行拍攝。（修改重審期限：_____日內）

☐經審查未達標準，未能核准拍攝。

此 致

系所主管

指導老師：

徐世瑛
黃采瑛

（簽張）

114 年 2 月 24 日

亞洲大學資訊傳播學系
114學年度 畢業專題發表 指導老師認可書

專題題目：《悠雨》

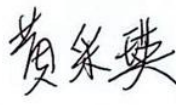
專題成員：

資傳 4B 111024061 曾呈伶、資傳 4B 111024101 孫昀辰
資傳 4B 111024063 陳虹蓁、資傳 4B 111024085 邵可茵
資傳 4B 111024035 陳以薰、資傳 4B 111024010 彭星硯

本人認可發表。

此 致

系所主管

指導老師：   (簽張)
114 年 12 月 02 日

目錄

圖目錄	I
表目錄	III
附錄目錄	IV
摘要	1
第一章 相關動機	3
1.1 創作動機.....	3
1.2 專題目的.....	3
1.3 片名.....	4
1.4 故事大綱.....	4
第二章 國內外相關領域探討.....	5
2.1 相關領域現況說明.....	5
2.2 相關案例/作品之分析.....	6
2.2.1 《生命中的燦爛時光》	6
2.2.2 《你的孩子不是你的孩子-茉莉的最後一天》	7
2.2.3 《陽光普照》	9
2.2.4 《82年生的金智英》	10
2.3 參考運用	11
第三章 執行方法	11
3.1 資料蒐集方式.....	11
3.2 時程規劃.....	12
3.3 團隊分工.....	13
3.4 工作進度管制.....	14

3.5 困難與解決方案	15
3.6 經費開支	16
3.7 專題檢討與解決方法	19
第四章 成果說明	20
4.1 執行進度	20
4.2 階段成果說明	21
4.2.1 演員徵選	21
4.2.2 選角說明（徵選內容詳見附件一、試鏡劇本詳見附件二）	25
4.2.3 演員定裝	26
4.2.4 場景說明	26
4.2.5 LOGO 基本系統與設計理念	27
4.2.6 社群宣傳	29
4.2.7 正式拍攝	32
4.2.8 海報美宣設計	35
4.2.9 周邊設計	36
4.2.10 贊助	38
第五章 成果與專題特色	40
5.1 完成工作項目與成果	40
5.1.1 專題規劃	40
5.2 製作效益	41
5.3 比賽	42
5.4 社群行銷	42

5.5 專題特色.....	43
第六章 未來進度規劃.....	44
6.1 進度甘特圖.....	44
6.2 進度檢核項目.....	44
第七章 心得與討論	46
第八章 結論	47
附錄	48

圖目錄

圖 1 情緒勒索常見族群.....	6
圖 2 生命中的燦爛時光.....	7
圖 3 茉莉的最後一天.....	8
圖 4 陽光普照.....	9
圖 5 82年生的金智英.....	10
圖 6 團隊分工圖.....	13
圖 7 演員(蘇語絮).....	21
圖 8 演員(邵玉蘭).....	23
圖 9 演員(黃俊凱).....	24
圖 10 實體試鏡.....	25
圖 11 演員定裝照.....	26
圖 12 家景場勘圖.....	26
圖 13 學校場勘圖.....	27
圖 14 LOGO 基本系統.....	28
圖 15 LOGO.....	28
圖 16 IG 帳號.....	29
圖 17 IG 劇照內文.....	29
圖 18 IG 貼文.....	30
圖 19 IG 劇照內文.....	30

圖 20 IG Reels 內文.....	31
圖 21 觀看次數與觸及的帳號數量	31
圖 22 THREADS 帳號.....	32
圖 23 大合照.....	32
圖 24 美術陳設圖.....	35
圖 25 海報.....	35
圖 26 小提袋設計草圖.....	36
圖 27 吊飾與貼紙圖案.....	36
圖 28 籤紙設計圖.....	37
圖 29 感謝狀.....	38
圖 30 嘖嘖募資網頁.....	39
圖 31 進度甘特圖.....	44

表目錄

表 1 團隊分工.....	14
表 2 工作進度管制.....	14
表 3 經費預算表.....	17
表 4 未來進度檢核項目	44

附錄目錄

附錄 一 演員公開徵選文.....	50
附錄 二 分場大綱.....	50
附錄 三 完整劇本.....	52
附錄 四 器材檢核表.....	74
附錄 五 拍攝大表.....	75
附錄 六 三餐配置表.....	78
附錄 七 演員合約書(因個資問題僅呈現首頁)	80
附錄 八 通告單.....	82
附錄 九 安全措施說明(大甲高中)	83
附錄 十 劇組人員管控說明書	84
附錄 十一 保險文件.....	85
附錄 十二 贊助企劃書(部分頁面)	85
附錄 十三 美術道具表.....	87
附錄 十四 陳設道具.....	88
附錄 十五 演員服化表.....	90

摘要

青少年時期像是一場情緒的雲霄飛車，在如此情緒變化劇烈的階段，學業壓力、人際關係、尋找自我的迷茫「我是誰？」「我應該成為什麼樣的人？」到處充滿著不安感。

家人、老師、社會都對我們有各種期望，希望我們成績好、懂事、有責任感，但這些標準真的是我們想要的嗎？有時候，我們試圖迎合別人的眼光，卻發現越來越不像自己，這些期待往往被冠上「為你好」、「因為愛你」的名義，但當愛成為壓力或束縛時，我們反而更容易迷失。

愛有很多種表達方式，很多時候人們只記得關心周遭，卻忘了將愛分給最重要的自己，面對以「愛」為名意的情緒勒索時，要提醒自己，我們有權利選擇自己的路，而不是活在別人的期待裡，別讓內疚感綁架自己的決定，尤其是在親近的家人面前，我們時常用錯方法而不自知，導致彼此誤會，有些時候愛不是不在，而是沒有被正確地接收。

本團隊希望透過此部劇情片傳達出面對情緒勒索、壓力與期待時，青少年能學會傾聽內心的聲音，理解自己的情緒，並嘗試與家人溝通，不再被「為你好」的名義話語牽著走。我們想讓觀眾知道，即使感到害怕或迷惘，也可以選擇走向屬於自己的道路，找尋自己

比想像中需要更多的勇氣，過程看似霧茫茫，但只要不停止前進，
總有一天，我們會在這片混沌中找到屬於自己的光。

關鍵字：情緒勒索、青少年憂鬱、親情、夢想、焦慮

第一章 相關動機

1.1 創作動機

近年發現有關青少年情緒與家庭勒索的新聞層出不窮，在我們生活周遭也時常耳聞類似的狀況，青少年本就處於情緒敏感的階段，包括經歷過高中的我們，也曾經面臨了許多複雜的情緒變化，而其中不少壓力往往來自家人的「過度關心」。這樣的情緒勒索不僅加深了壓力與無力感，也讓家庭關係變得更加緊繃，彼此的矛盾互動早已深刻影響日常生活。

本作以組員生活經驗與身邊人物故事為發想，從朋友妹妹在家中所面對的壓力，聯想到許多，希望觀眾觀影後能反思家庭溝通方式，並意識到情緒勒索在無形中帶給青少年的影響。

1.2 專題目的

我們想藉由此作品探討當前社會「成績至上」和「社會期望」是如何剝奪青少年的自我認同和對生活的熱情，並反思家庭關係中愛與關心的表達方式，讓觀眾開始思考身邊是否有這樣的狀況。

無論是青少年角度的情緒自我審視，還是家人角度的思考自己面對青少年情緒的時候，做法是否正確，是否發生了不小心以「關心」為名的情緒勒索，希望能讓親情相處間意識到問題，避免更多悲劇發生。

1.3 片名

片名《悠雨》取自憂鬱諧音，意旨憂鬱、煩躁、焦慮等負面情緒，在你我未察覺的角落，如同慢悠悠的雨落在自己身上，讓你發現的契機也許是肩膀感受到些許濕意，也或許是你渾身濕冷才察覺。

1.4 故事大綱

林語桐，一名剛考上第一志願高中的平凡女孩，她有個遙遠的目標-成為媽媽眼中的優秀女兒，她只有成績優異才能得到媽媽的關懷，為了迎合媽媽的偏差期待，生活逐漸變成睜眼念書，閉眼念書，一直處在壓力巨大、身心疲倦的狀況，如此窒息的生活，只有攝影能使她有喘息的空間，皓辰的出現為語桐原本枯燥黯淡的生活帶來暖陽，在皓辰的鼓勵下語桐藏在內心的夢想種子終於悄悄發芽，一切看似好轉。

媽媽卻走火入魔阻止語桐攝影，至此後語桐不斷累積的壓力和情緒，找不到宣洩的出口。

第二章 國內外相關領域探討

2.1 相關領域現況說明

情緒勒索

情緒勒索的概念，由心理學博士 Susan Forward 在1997年提出，意指一種在關係中不願意為自己的負面情緒負責，並企圖以威脅利誘控制他人的行為模式。

情勒利用恐懼、責任、內疚這三種情緒，且通常建立在雙方非常珍惜彼此的關係，根據網路調查顯示，來自家人親戚間的話語為最大宗，「家人之間別那麼愛計較」、「都是我沒教好你，都是我的錯」、「我都是為了你好」為前三名。

不知不覺中，來控制你的行為，說服你用他們的方式看待事情，導致被勒索者害怕關係會結束、害怕被討厭、總覺得自己要做點什麼，才不會被淘汰或拋棄，所以會以他人的需要為第一，將自己排在自尊後。

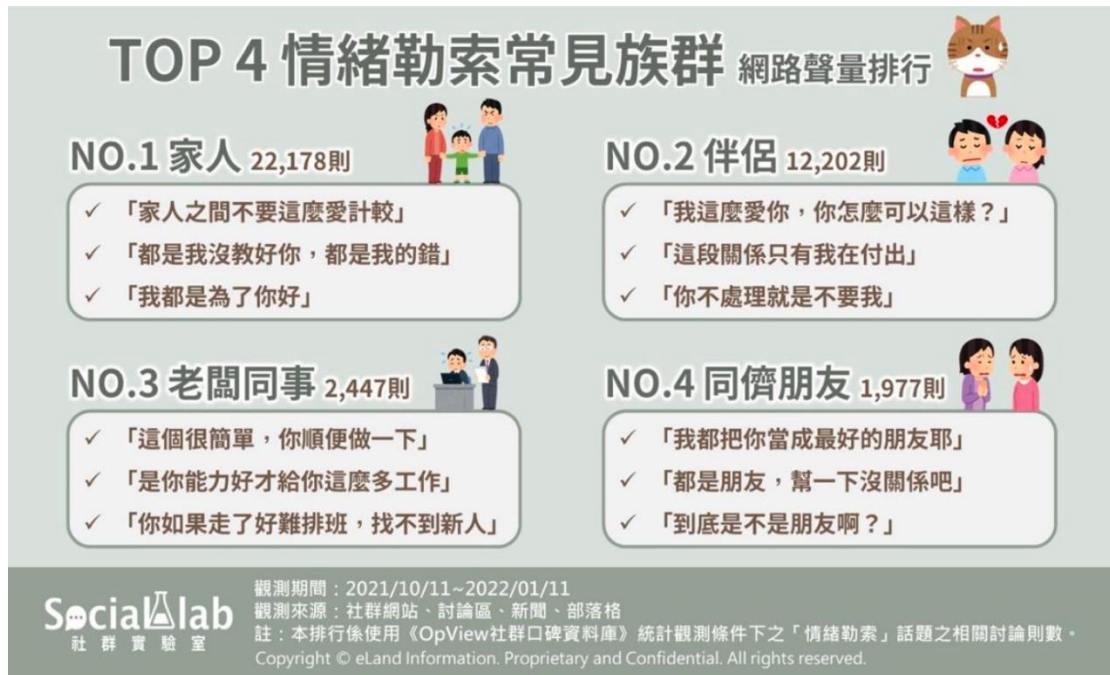


圖 1 情緒勒索常見族群

2.2 相關案例/作品之分析

2.2.1 《生命中的燦爛時光》

“細膩的情感，在你我的青少年時期”

劇情描述男孩提奧·芬奇在晨跑時發現一個女孩站在橋邊上準備跳河，發現此人是他的同班同學薇歐蕾·馬奇，於是他上前阻止。芬奇得知薇歐蕾和姐姐艾蓮娜在那座橋上出了一場車禍，女主角的姊姊因此離世，讓薇歐蕾大受打擊。而男主角為樂讓女主角快樂起來，常常待在她身邊製造歡樂。漸漸地，薇歐蕾開始能正常參與社交活動，坐車時不再感到恐懼，對於已逝的親姐也終於能釋懷。

然而，薇歐蕾並不知道外表看似樂觀的芬奇其實早在內心有了尋死的計畫，只是從朋友口中得知芬奇有時會突然心情鬱悶且行為舉止有些怪異。就在薇歐蕾試著瞭解芬奇的心理狀況後，芬奇情緒失控便和她大吵了一架。而這次芬奇又失聯很多天，薇歐蕾想起芬奇曾經帶她去的秘密基地，便自行開車前往此處尋找芬奇。到達湖邊之後，薇歐蕾發現了芬奇的車子、衣物和手機，但就是沒見到芬奇的蹤影，她確信芬奇已經跳入湖中溺水身亡了。

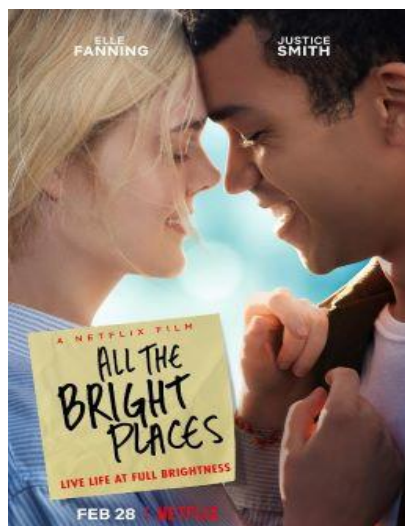


圖 2 生命中的燦爛時光

2.2.2 《你的孩子不是你的孩子-茉莉的最後一天》

“透過極端但寫實的母女關係，揭開以愛為名的勒索。”

故事以就讀高中的林茉莉從房間跳樓自盡為開場。相較於林茉莉這個姊姊，妹妹林可莉的成績並不出色，由於她們的母親是放棄身為留美碩士的前程、試圖盡心扶養女兒的全職主婦，

並長期地透過女兒房裡的監視器觀察她們，因此林媽媽認為可莉不成材並對此痛心，可莉不斷被要求向姊姊看齊，壓力瞬時倍增。林媽媽在茉莉的遺物中搜到精神科藥物及大量的小說，對茉莉的死感到疑惑，但她即使找到茉莉的精神科醫師也無從得知茉莉的死因，只好透過茉莉好友的兄長陸志雄正在研究的新科技，試圖讀取茉莉的記憶。

媽媽先從茉莉過世的那天開始看，接下來慢慢的慢慢的往前推，過程中他看到許多茉莉從沒告訴過他的經歷，於是他一度將茉莉的死因推向這些茉莉的興趣愛好以及從不告訴母親的秘密，但也因為母親一直找不到真正的死因，她就繼續不斷地深入觀看茉莉的回憶，意外的發現茉莉早就做了很多不當的行為，茉莉想報復不敢犯抗母親的自己，這時的母親才知道原來他那些所謂的關心、控制已經造成女兒極大的痛苦，才驚覺自己才是造成茉莉跳樓的元兇。



圖 3 茉莉的最後一天

2.2.3 《陽光普照》

“孩子背負著家人的期待”

故事從家庭裡的小兒子阿和砍傷人，進入輔導院開始，父母將一切寄託在大兒子阿豪身上，相比阿和阿豪顯得聰明、穩重，殊不知沈默寡言的阿豪卻在某一天選擇跳樓自殺，大大的打擊全家人的心，但是他們都沒有因此被打倒，弟弟阿和出獄後決定改過自新重新做人，母親也幫忙照顧阿和的老婆與小孩，而看似討厭阿和的父親在得知阿和被當初與他同夥的菜頭威脅時，也挺身而出為兒子除去後患，後來才看到父親和母親都用自己的方式守護著家庭，等待走出陰霾，迎向陽光普照的那天。



圖 4 陽光普照

2.2.4 《82年生的金智英》

“沒有過於華麗的運鏡與轉場，平凡的傳達故事，平凡到我們能看見自己”

金智英是一名1982年出生的普通女性。她原本在職場上表現優秀，但婚後選擇辭去工作，全心照顧家庭和女兒。外表看似幸福的她，內心卻因家庭角色的限制和社會壓力逐漸感到窒息，甚至開始出現精神狀態異常的徵兆。看著日益嚴重的老婆，她的丈夫鄭大賢決定求助心理諮商師，漸漸的大賢發現智英的情況越來越嚴重，過程中他才知道智英背負著太多身為女性的責任，從小父親的重男輕女，到職場上的不平等，甚至因為生小孩放棄理想，在家中相夫教子，做一個稱職的好媽媽、好媳婦，直到最後大賢告訴智英，智英才開始正視一切問題。



圖 5 82年生的金智英

2.3 參考運用

參考了《生命中的燦爛時光》中描述的青少年細膩的情感，以及男主角是如何像陽光一樣照亮女主角，讓女主角憂鬱陰暗的生活增加了一點光亮，再藉由《茉莉的最後一天》去刻畫亞洲父母很容易在不自覺的情況下過度控制小孩，以及以「愛」的名義情緒勒索孩子，敏感細膩的青少年，很容易因此陷入憂鬱的狀況，而《陽光普照》的阿豪就如同我們的主角一樣，看起來沒有太大的問題，甚至表現出他的體貼與溫暖給家人，但阿豪一直背負著家人的期待，直到某天他在一個平凡的日子選擇了輕生。而最後《82年生的金智英》除了講述金智英在家中因為重男輕女而受到差別待遇，其中拍攝方式與敘事的方法也深得我們的心，沒有太過澎湃華麗的轉場與運鏡，只是淡淡的描述著金智英的故事，卻讓觀眾能夠被深深吸引，希望我們也能做到這樣的效果。

第三章 執行方法

3.1 資料蒐集方式

一、新聞與專題報導：

我們透過新聞網站、專題報導和社群媒體，蒐集與青少年憂鬱、學業壓力相關的真實案例。例如：家長過高期待帶來的影響、學校升學壓力導致的心理問題，就讀政治大學研

究所的語慈（化名）曾無數次聽到的劇本——媽媽說，她犧牲奉獻，把全部的時間都給家庭，結婚之後不做記者了，因為她的夢想就是生孩子。這些新聞能幫助我們理解現今社會對這類議題的看法，也能讓劇情更加貼近現實。

二、 影視作品與文學：

參考影視作品和文學小說，分析這些故事如何描寫青少年心理與家庭關係。例如，《你的孩子不是你的孩子》以戲劇方式呈現亞洲家長對孩子的高度控制，而《82年生的金智英》則透過主角的故事反映社會對女性的期望。我們希望從這些作品中學習如何刻畫角色的內心世界，讓《悠雨》的劇情更有層次感，並帶給觀眾共鳴。

3.2 時程規劃

1. 討論主題與內容—2024/11~2024/12
2. 故事大綱＋角色設定—2025/01~2025/02
3. 撰寫企劃書—2025/02底~2025/03初
4. 劇本—2025/02底~2025/07初

5. 找場地＋找演員－2025/04~2025/05
6. 場勘－2025/05~2025/06
7. 拍攝前置期、演員讀本-2025/07~2025/08
8. 開始拍攝－2025/08/18~2025/08/22
9. 影片後製和剪輯－2025/09-2025/11
10. 美宣設計－2025/09~2025/11
11. 宣傳行銷－2025/07~2025/12

3.3 團隊分工



圖 6 團隊分工圖

本專題的團隊分工如 表 1 所示：

表 1 團隊分工

	曾呈伶	陳虹蓁	孫昀辰	邵可茵	彭星硯	陳以薰
導演	✓					
副導		✓				
製片			✓			
編劇	✓	✓				
攝影						✓
燈光					✓	
美術				✓		
剪輯	✓					
宣傳					✓	✓

3.4 工作進度管制

表 2 工作進度管制

2024/11	田野調查、劇本發想
2024/12	刻畫角色個性
2025/2	劇本撰寫、拍攝預算初估、官方帳號建立

2025/3	劇本撰寫
2025/4	劇本撰寫、尋找場地及演員
2025/5	劇本修改、尋找場地、演員線上與實體試鏡
2025/6	討論劇本、場勘、拍攝組內形象照
2025/7	場勘、討論器材、前置期準備現場所需物品
2025/8	讀本、定裝、確認器材
2025 8/18~8/22	正式拍攝
2025/9	正片剪輯後製、周邊設計
2025/10	正片剪輯後製、海報設計
2025/11	正片和預告剪輯後製、周邊設計、社群宣傳
2025/12	正片和預告剪輯完成、設計完成、社群宣傳

3.5 困難與解決方案

1. 會議的討論效率偏低

解決方案：組員彼此溝通且培養默契，讓大家能夠以勇於面對挑戰的心，一起面對畢業專題的種種困難。

2. 人手不足的問題

解決方案：與拍攝劇情片之小組保持合作與交流，互相支援劇本討論及器材租借事宜，提升效率。

3. 對於撰寫的劇本不夠有自信

解決方案：透過與指導老師多次討論與修改劇本，持續深化角色刻畫、強化情節張力，期望使整體故事更具吸引力與完整性。

4. 製作預算的不足

解決方案：自2024/12月起，組員每個月繳納 3,000 元作為畢業專題基金，透過分期方式累積經費，減輕組員於專題製作期間的經濟負擔。

5. 時間管理問題

解決方案：藉由每星期的開會，逐次追蹤組員的進度，讓畢業專題的進度不會落後。

3.6 經費開支

總預算為 177,350 元整，包含拍攝預算 134,850 元、發行預算 16,500 元及行銷預算 26,000 元。目前籌備、拍攝、後製期的收支紀錄已登記在下表，剩餘宣傳費用約為 47,500 元，已重新制定新的發行預算及行銷預算表。

表 3 經費預算與開支表

編號	項目	說明	預計花費	實際花費
拍攝預算				
1	交通費	場勘、試鏡、拍攝期油錢	2,100 元	2,969 元
2	行政花費	影印、文具等費用	1,000 元	1,252 元
3	保險費	友人協助	6,250 元	0 元
4	場地費	拍攝場景租借費用	20,000 元	20,000 元
5	美術道具	布景道具租借、製作及購買	25,000 元	3,155 元
6	治裝費	三妝用品、服裝租借及購買	5,000 元	3,441 元
7	器材租借費	攝影、收音及燈光器材租借	15,300 元	52,367 元
8	演員費	主要、次要及臨時演員費用	21,000 元	25,000 元
9	演員交通費	演員交通費用	1,450 元	4,132 元
10	伙食費	約 25 人*一天 250 元*5 天+ 臨演餐食	32,250 元	29,083 元
11	配樂及音效費用	後期配樂、音效製作及版權費	5,000 元	118 元
12	雜支	茶水、拜拜零食、冷氣費等其餘支出	500 元	1,897 元
籌備及拍攝期總支出			134,850 元	143,414 元

發行預算			
1	交通費	油錢	1,000 元
2	行政花費	參賽報名、海報郵寄等費用	2,000 元
3	保險費	工作人員、演員保險費用	500 元
4	首映會場地費	北屯區藝文中心大會議室	7,000 元
5	展場布置	校內外展、首映會場布	1,500 元
6	演員交通費	主要演員 3 人* 500 元	1,500 元
7	雜支	茶水等其餘支出	3,000 元
發行預算小計			16,500 元
行銷預算			
1	交通費	油錢	300 元
2	行政花費	影印、文具等費用	200 元
3	平面設計	海報、傳單印製	2,500 元
4	周邊商品	明信片、貼紙及帆布袋印製	20,000 元
5	雜支	茶水等其餘支出	3,000 元

行銷預算小計	26,000 元
總預算新臺幣 177,350 元	

3.7 專題檢討與解決方法

在專題的製作過程中，以下是我們需改進的地方：

一、 對於拍攝期的時間掌握不熟練，發生延誤的狀況。

解決方法：協調各組及視情況重新調配時間，製作新的時間表並張貼紙本在拍攝現場，以便各組人員確認，避免延誤過多時間。

二、 在拍攝期間各組討論完未及時互相通知，因此資訊不流通，導致現場配合有些慌亂。

解決方法：所有工作人員於拍攝結束後集合，進行當日檢討會，統一公告變動的資訊，若有問題則馬上提出討論，以及進行隔天拍攝的行前會。

三、 因為有夜戲日拍的狀況，沒有與燈光組討論清楚，導致有換場問題。

解決方法：在每日行前會與技術組們確認隔天的燈光、鏡位配置，並在每次換場前互相確認。

第四章成果說明

4.1 執行進度

- 一、劇本撰寫完成，並已配合演員演出習慣，於7月初完稿。
- 二、演員已徵選完成，並在8月初進行簽約
- 三、團隊 Logo 設計完成
- 四、2025年2月粉絲專頁已架設完成，於4月中持續經營至現在
- 五、8/18~8/22 正式拍攝，已全數拍攝完畢
- 六、9月開始進行影片初剪
- 七、11月海報美宣設計、周邊草圖設計完成
- 八、12月正片、預告完成
- 九、持續社群行銷、每周開小組會議

4.2 階段成果說明

4.2.1 演員徵選

1. 女主角 林語桐(蘇語絜飾)

劇情人物介紹：

生日： 7/10 巨蟹座

性格：內向安靜，容易陷入自己的情緒世界，對外人有禮貌但保持距離。內心常常打翻小劇場，對於自己的要求很高，遇到做不好的事情會自責很久。“擅長”念書，主要是因為從小被這樣訓練，好成績好像成為理所當然。但其實她自己知道，念書並不是她真正熱愛的事。最喜歡的電影是心之谷，喜歡攝影夢想是想成為攝影師，她最近的煩惱是覺得上課被老師點到回答問題很尷尬。



圖 7 演員(蘇語絜)

演員演出經歷：

《畫筆下的盛夏》 | 飾 于梔夢

《最動聽的你》 | 飾 林璇

《我攝死了一隻蒼蠅》 | 飾 馮靜

《平衡木上的舞台》 | 飾 JULIE

彰化縣政府交通宣導《藥駕篇 孫女》

燦坤會員特典廣告 | 北捷《安妮怎麼了》

阿部瑪利亞愚人節影片 | 飾 高傲網美

2. 語桐媽媽 林慧芳(邵玉蘭飾)

劇情人物介紹：

生日：11/16 天蠍座

性格：時常綁著俐落的低馬尾，個性嚴肅、講求效率，愛面子但有一種強撐著氣勢的疲憊感，特別注重語桐表現，常請老師加強語桐課業，遇到成績不好時語氣特別尖銳，因為愛面子見人總是強顏歡笑。控制欲極強，不喜歡突發狀況，對語桐的課表背得比語桐還熟，喜歡「代替決定」。



圖 8 演員(邵玉蘭)

演員演出經歷：

《華燈初上》 | 飾 百合媽

《逆局》 | 飾 李委員

《人選之人》 | 飾 新聞部副主任

《未來媽媽》 | 飾 何太太

《阿叔》 | 飾 班主任

《市井豪門》 | 飾 Emma 設計師

《愛的榮耀》 | 飾 酒店姐

《天之驕女》 | 飾 院長

《96分鐘》 | 飾 乘客

3. 男配角 李皓辰(黃俊凱飾)

劇情人物介紹：

生日：04/09 牡羊座

性格：親和力強、擅長察言觀色、會主動照顧他人，時常第一個發現語桐情緒不對勁，並關心她，喜歡運動，尤其是打

籃球，皓辰是籃球社的主力成員，在學校是個風雲人物，有許多學妹崇拜。



圖 9 演員(黃俊凱)

演員演出經歷：

《無悔的青春》 | 飾 沈易

《窮》 | 飾 搶錢男一

《田間絮語》 | 飾 張炫辰

《洛希極限》 | 飾 吳凱承

《無所作為》 | 飾 小陽

《幻煥》 | 飾 白柚實

《Sketchy Parody》 | 飾 李凱

4.2.2 選角說明（徵選內容詳見附件一、試鏡劇本詳見附件二）

1. 女主角 林語桐(蘇語絜飾)

在實體試鏡時，演員的內斂情緒形象很符合劇中女主角之形象，並且演員有過在年少時期勇於追求夢想，家人卻不理解的生活經驗，讓演員對於角色的理解能更感同身受。

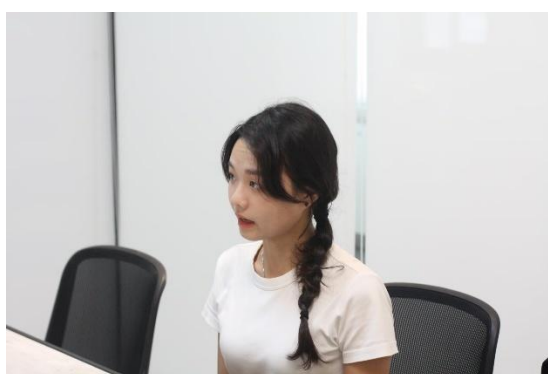


圖 10 實體試鏡

2. 語桐媽媽 林慧芳(邵玉蘭飾)

在實體試鏡時與演員談了很多關於家庭的問題，由於演員本身的生活經理以及身為一位養育三位小孩的母親，感受到演員能理解身為媽媽想對小孩好但可能只是一廂情願、不確定到底怎麼樣才是真正好的那種內心掙扎，這個部份很觸動我們。

3. 男配角 李皓辰(黃俊凱飾)

演員在角色理解上與我們想像的相似度極高，加上他的個性也是活潑陽光的類型，與女主角演員的氣場也較相近。

4. 臨演：

- (1) 語桐爸爸(許容華飾 | 拍攝日期：8/20)
- (2) 小時候的語桐(目測約10歲 | 拍攝日期：8/20)
- (3) 語桐媽媽朋友兩位(拍攝日期：8/20)
- (4) 學生15位(拍攝日期：8/21~8/22)

4.2.3 演員定裝



圖 11演員定裝照

4.2.4 場景說明

一、家景場勘圖(位於台中梧棲)：

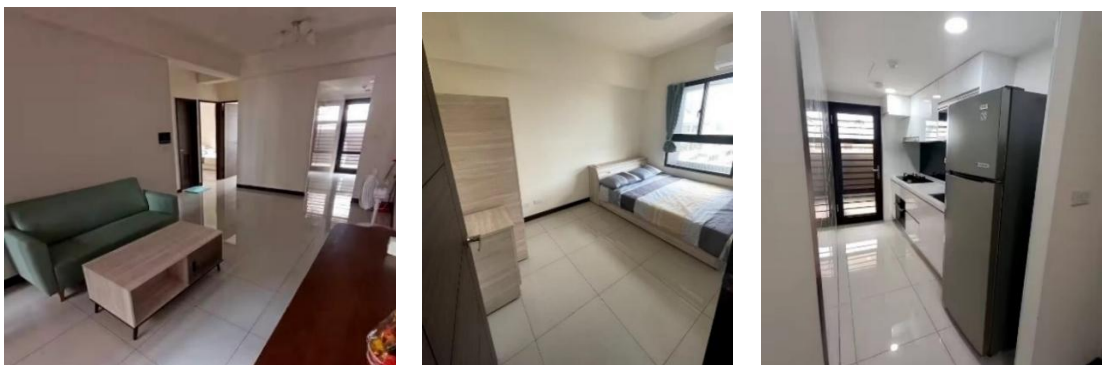


圖 12 家景場勘圖

二、 學校景場勘圖(台中大甲高中)：



圖 13 學校場勘圖

4.2.5 LOGO 基本系統與設計理念

LOGO 設計理念：黃色代表陽光、溫暖與希望；仙人掌代表耐心、堅毅與守護。

在綠色背景的襯托下，黃色不僅展現出和諧的對比，更散發出溫暖而親切的氛圍，同時帶來跳躍的活力感，讓整體畫面既穩定又充滿生機，就像是逆境中的一束陽光，儘管身處困境仍舊散發光芒，

想傳遞一種「柔中帶剛」的力量，象徵著在嚴酷環境下依舊綻放的生命力。



圖 14 LOGO 基本系統



圖 15 LOGO

4.2.6 社群宣傳

一、INSTAGRAM

1. IG 已設立，名稱為 yellowcactus2025



圖 16 IG 帳號

2. 貼文宣傳

(1) 將以往拍攝的劇情短片內容、劇照作為貼文分享

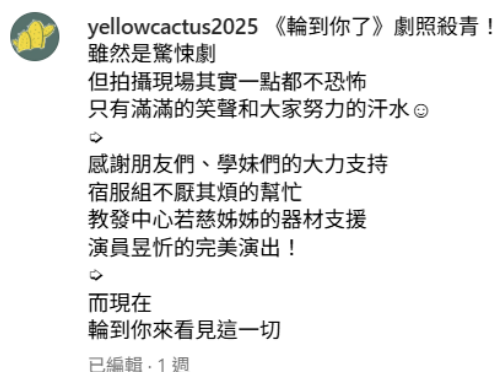


圖 17 IG 劇照內文

(2) 發布團隊形象照介紹組員



圖 18 IG 貼文

(3) 將劇照與角色內容更新社群，吸引觀眾產生共鳴



yellowcactus2025 林慧芳/邵玉蘭飾演

「我知道你累，我更害怕你以後會過得比我更苦。」
她想說的話永遠藏在嘆息裡 她的擔心永遠包裝在斥責裡。

若有一天她學會放手 也許就能看見：女兒真正的模樣。

#劇照 #邵玉蘭 #黃色仙人掌 #悠雨 #情緒勒索

1 天

圖 19 IG 劇照內文

3. 影片(Reels)宣傳

一系列宣傳片由組員們進行構想、拍攝及後製,演員也是由學生擔任。不只吸引演員的親朋好友,充滿創意和搞笑的影片更可以吸引學校學生和其他用戶觀看。藉此呈現我們的理念以及贊助商的資訊。(Reels 預估將可達到每支平均2000以上的自然觸及)



圖 20 IG Reels 內文

4. 觀看次數高達四萬與觸及帳號達2000以上



圖 21 觀看次數與觸及的帳號數量

二、THREADS

同步發表與 IG 貼文內容、強化口碑流量與對話參與。

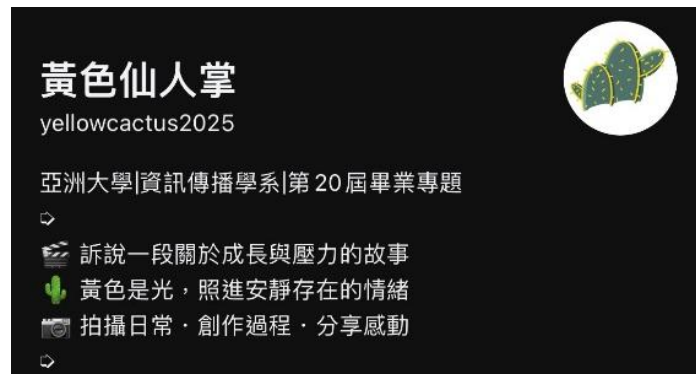


圖 22 THREADS 帳號

4.2.7 正式拍攝

一、已於8/18~8/22完成拍攝。

預告連結：<https://www.youtube.com/watch?v=8puVUHeSj70>

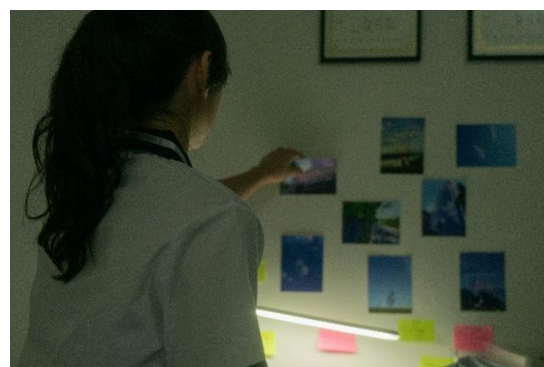
正片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=rNQMPSTMTHCQ>

二、現場殺青照



圖 23 大合照

三、劇照



三、 現場側拍照



五、美術陳設圖（語桐房間的床頭櫃、書桌）



圖 24 美術陳設圖

4.2.8 海報美宣設計

以光和影的對比來表現語桐的心情。畫面大多是陰影，象徵她的壓力，而落在她身上的光代表她心裡最後的一點希望。設計上色調偏日系、安靜的氛圍，讓人感受到她的孤獨與堅持，也呼應故事中「在壓力裡努力往前走」的主題。



圖 25 海報

4.2.9 周邊設計

一、雨你同行袋 - 小提袋

以團隊 LOGO 作為提袋設計圖案。



圖 26 小提袋設計草圖

二、雨你相扣 - 透明壓克力吊飾與只想和你貼貼紙 - 貼紙

吊飾和貼紙用簡單的線條構圖，分別以喜怒哀樂的情緒做成可愛的日系小插畫，仙人掌象徵語桐在困境中努力生長，同時也是我們的團隊 LOGO。整體用亮黃色為核心，讓氛圍乾淨、溫暖，也帶一點療癒感，適合文創小物的風格



圖 27 吊飾與貼紙圖案

三、悠雨求籤所－運勢扭蛋

運勢扭蛋遊戲，內容含括與劇情相關的心情運勢、特製貼紙。籤紙走溫柔的日系手繪風，主要用柔和的黃色和粉筆感字體來表現「輕輕的希望」。版面像簡化的神社籤紙，整體風格舒服、安靜，帶點暖意，呼應《悠雨》裡在陰影中找到光的概念。

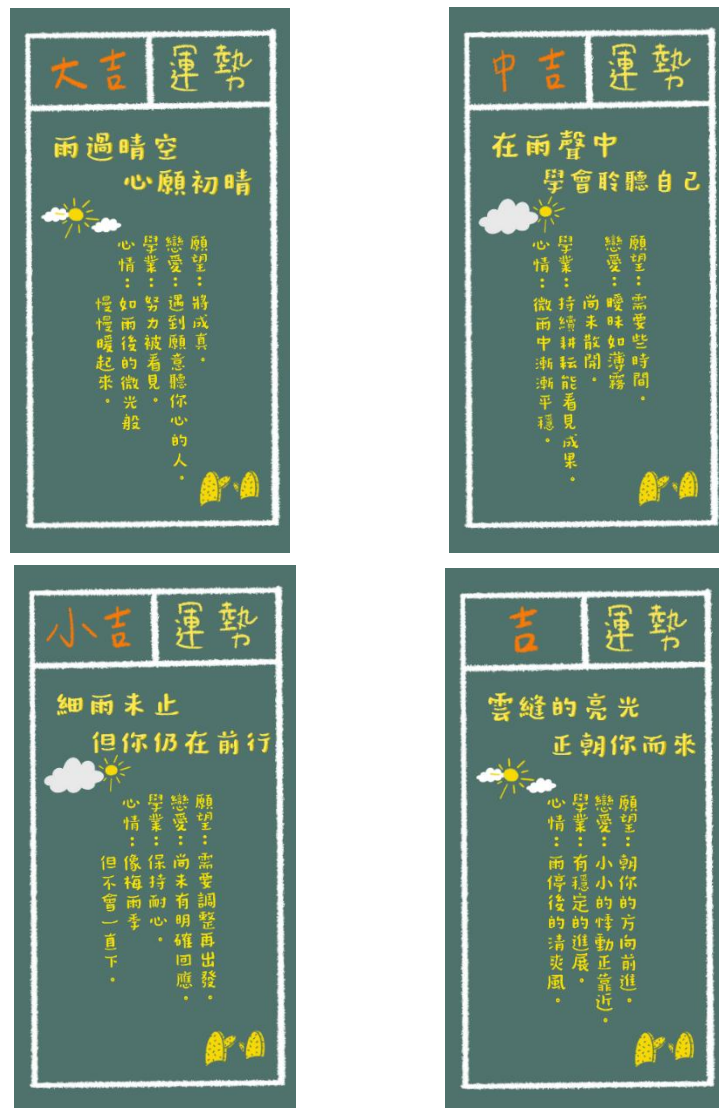


圖 28 籤紙設計圖

4.2.10 贊助

1. 現金贊助

會將各贊助商放置在片尾感謝名單，贈予感謝狀及製作的周邊。贊助方名單(現金贊助)：臺灣通訊智庫、光潭村村長、富基漁港小萍小珮活海鮮、新光保險-陳麗娟專員。

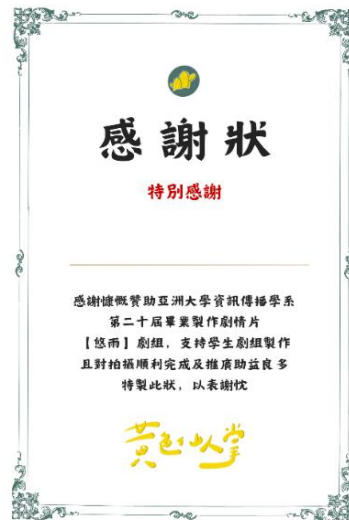


圖 29 感謝狀

2. 嘖嘖募資

嘖嘖募資已通過審核，我們共分為四個募資方案。

(1) 雨我同行 NT\$1299

片尾感謝名單、幸運籤*1、貼紙與鑰匙圈4款*1、小提袋*1

(2) 晴空之名 NT\$599

片尾感謝名單、幸運籤*1、貼紙4款*1、鑰匙圈隨機款*1、小提袋*1

(3) 霧中同行 NT\$299

片尾感謝名單、幸運籤*1、貼紙4款*1、鑰匙圈隨機款*1

(4) 微光起時 NT\$50

片尾感謝名單、幸運籤*1、貼紙隨機款*2



歡迎贊助 \ 電影計畫
提案人 黃色仙人掌影像製作團隊

《悠雨》劇情短片募資計畫 | 亞洲大學
資訊傳播學系第二十屆畢業製作

目標 NT\$ 40,000
0%
NT\$ 0

《黃色仙人掌》是由一群來自亞洲大學資訊傳播學系的學生共同組成的影像團隊，透過一部關於壓力與成長的劇情短片《悠雨》，紀錄年輕世代在面對情緒困境時的掙扎。

募資期限 2025/12/14 15:00 - 2026/03/31 00:00

回饋總覽

專案內容 留言 0

風險與挑戰 還換貨機制 客服聯絡方式

各位贊助人好！我們是來自亞洲大學資傳系的大四學生【黃色仙人掌影像製作團隊】，花了一年的時間我們終於完成了這支畢業短片的製作！我們將透過一部關於壓力與成長的劇情短片《悠雨》，紀錄年輕世代在面對情緒困境時的掙扎。我們的故事很小，也很真，在鏡頭背後，是一群學生的熱血、疲憊與再站起來的堅持。

一整年來，為了完成這部屬於自己的作品，我們絞盡了腦汁、掏空新鮮的肝、節衣縮食，但我們的信念和決心從未消退。如今我們將走向畢業製作的最後一哩路，我們期盼能與您一同完成這段旅程，讓這份創作的努力和細膩被更多人看見、記得與感動。誠摯地邀請您支持我們！您的一點心意，都將成為我們完成夢想的重要推力！

雨我同行
NT\$ 1,299
附送 4 份
片尾感謝名單*1份 (請在備註欄填寫名字)
貼紙4款*1份
幸運籤*1
鑰匙圈4款*1份
小禮物*1

可選 7-11、全家 取貨 臺灣本島免運

預計於 2026 年三月實體

圖 30 嘖嘖募資網頁

第五章 成果與專題特色

5.1 完成工作項目與成果

- 一、 劇情片製作：完成一部原創劇情片《悠雨》，涵蓋劇本創作、拍攝、剪輯及後製等完整製作流程。
- 二、 宣傳與推廣：透過社群媒體、短片預告、海報設計與影展報名，提升作品的曝光度。
- 三、 映後座談與觀眾回饋：舉辦校內外放映活動，蒐集觀眾對本片的回饋與影響分析。
- 四、 專題研究與報告：撰寫完整的專題報告，分析本專題的社會影響與創作歷程。

5.1.1 專題規劃

- 一、 前期規劃
 - 1. 劇本發想與編寫
 - 2. 角色設定與選角
 - 3. 拍攝計畫與場景勘查
 - 4. 資金與設備籌備

二、 中期執行

1. 正式進行拍攝
2. 現場導演、攝影、美術、燈光、收音等技術執行
3. 基本剪輯與試看片段

三、 後期製作

1. 進行精細剪輯、配樂、音效與顏色調整
2. 完成最終版本的輸出

四、 成果發表

1. 舉辦畢業成果展，進行公演與放映
2. 記錄觀眾回饋，為未來影視創作累積經驗

5.2 製作效益

本專題希望透過《悠雨》這部作品達成以下效益：

一、 社會層面

1. 探討「成績至上」與「社會期望」對青少年的影響，促使觀眾思考家庭與社會價值觀。
2. 透過劇情呈現親子關係中的情緒勒索議題，引發共鳴與社會關注。

二、 學習層面

1. 培養團隊合作、專案管理與影片製作的實戰經驗。
2. 透過影像創作實踐資訊傳播技術，深化視覺敘事能力。

三、 影響力與推廣

1. 參與影展、競賽與社群媒體推廣，提高專題作品能見度。
2. 透過公映與映後座談，與觀眾互動，累積創作經驗與影視市場理解。

5.3 比賽

影片完成後將積極投報比賽，增加影片曝光度，更希望能從中獲得肯定。

- 公視學生劇展：2026年6月
- 青春有影大學盃：2025年6月9日至 2025年12月31日
- 大和獎微電影競賽：2025年9月1日至 2026年1月31日
- 金穗獎：2025年12月29日至 2026年01月19日
- 藝美獎：2025年12月01日至 2026年02月01日

5.4 社群行銷

以 Instagram 作為宣傳主要，在 Instagram 中發布活動資訊、劇組甘苦談、主創團隊介紹、海報等，行銷階段規劃，增加主題性貼文，

提升與粉絲的互動性，也讓觀眾更了解團隊想傳達的內容，而目前行銷將分為各階段。劇情相關貼文呈現形式將利用劇照做延伸，能夠快速又有效的達到宣傳曝光效果。

5.5 專題特色

一、 深刻的社會議題探討

聚焦家庭情緒勒索與青少年自我認同，透過劇情引發觀眾共鳴與省思。

二、 創新影像敘事手法

以寫實與象徵並行的方式呈現主角心理狀態，透過視覺語言傳遞情感層次。

第六章 未來進度規劃

6.1 進度甘特圖

本專題所完成的工作進度如下：



圖 31 進度甘特圖

6.2 進度檢核項目

本專題目前的進度如表4所示：

表 4 未來進度檢核項目

主要工作	工作細項	是否完成
團隊形象 視覺創作	團隊名稱	✓
	團隊 Logo	✓
發行平台設立 與推廣	Instagram	✓
	Threads	✓
	嘖嘖募資	通過審核
演員	演員徵選	✓

	演員試鏡	✓
	演員簽約	✓
	定裝讀本	✓
拍攝	討論主題與內容	✓
	故事大綱和角色設定	✓
	撰寫企劃書	✓
	劇本	✓
	分鏡與分場	✓
	場勘	✓
	拍攝	✓
後製剪輯	預告片完成	✓
	聲音剪輯完成	✓
	正片完成	✓
美宣設計	海報設計	✓
	周邊設計	✓
行銷宣傳	與商家合作推廣	持續中
	尋找公播場地	持續中

第七章 心得與討論

從最初的場勘到實體演員試鏡，再一路走到拍攝完成，這段過程讓我們深刻體會到影視產業的專業和嚴謹。每一個細節，無論是場景設計、分鏡安排，亦或是演員表演的細微情緒，都需要經過不斷的討論與調整，才能在鏡頭前呈現出最理想的效果。

拍攝過程中，我們也遇到了許多突發狀況，例如時間調度、燈光變化與演員狀態的起伏。有時候演員在情緒轉換上需要較長的準備時間，或因為連續拍攝產生疲憊，導致表演張力有所落差，這些都需要導演與劇組不斷引導和支持，才能讓演員重新進入角色，並且回到最佳狀態。透過這些經驗，我們更加體會到「情緒的穩定與抒發」在影像創作中的重要性，不僅影響演員個人，也會牽動整個拍攝團隊的氛圍和效率。

完成拍攝後，我們更清楚意識到自己在專題上的不足之處，也深刻體會到「事前規劃」與「現場執行」之間存在著落差，需要不斷調整與溝通才能彌補。這次的實際拍攝經驗，讓我們學會如何將理論轉化為實務操作，並在過程中不斷檢討與改進。

我們相信，透過團隊間的合作與努力，專題作品已經邁出了最重要的一步，未來的後製階段，將會是另一個挑戰，但我們也期待能在這個過程中繼續磨合與學習。從剪輯、配樂到調色，每一個細節都將決定作品最終呈現，我們會以更嚴謹的態度去面對，並在每

次的討論與修正，讓作品更加完整。

希望最後能呈現出一部既能引起觀眾共鳴，又能真正傳遞議題核心的專題作品，成為我們努力最好的見證。

第八章 結論

整個畢業專題的製作中深刻感受到情緒的力量，使我們更加理解專題想探究的核心「情緒勒索與情緒抒發的重要性」。這份重要性，在於它直接影響了人際關係的健康發展與個人的心理平衡。當一個人長期承受情緒勒索時，往往會感到壓抑、焦慮，甚至是失去自我判斷；而缺乏情緒抒發的管道，也會讓壓力不斷累積，最終影響生活品質與心理健康。

因此，我們希望透過這次的專題，提醒大家要關注情緒勒索帶來的影響，並學習如何建立健康的界線，勇於表達自身感受，同時尊重他人的情緒。當我們懂得適度釋放壓力，並以理解與支持的方式互動，就能逐漸減少因情緒勒索所造成的傷害。

我們期盼這部作品不只是影像的呈現，更希望它能成為一面鏡子，讓觀眾重新檢視自身的情緒調節，並思考如何避免陷入情緒勒索的循環。希望這次的創作能引起大家的共鳴，讓更多人關注健康的情緒表達與心理界線的建立，使心理健康成為生活中不可忽視的一部分。

參考文獻

- [1] 衛生福利部，112年國人死因統計結果，2024。
- [2] 社團法人自殺防治協會，自殺死亡統計資料，2023。
- [3] 社團法人自殺防治協會，新聞稿名人輕生新聞呼籲全民關注心理健康，2025。

附錄

114學年度 畢業專題第三次發表 老師講評及學生回覆

發表順序： 第三組	專題題目：悠雨（劇情片） 專題成員：資傳3B 111024061 曾呈伶 資傳3B 111024063 陳虹蓁 資傳3B 111024101 孫昀辰 資傳3B 111024085 邵可茵 資傳3A 111024035 陳以薰 資傳3B 111024010 彭星硯	指導老師： 徐也翔老師、 黃采瑛老師
老師講評		學生回覆
陳士農 主任	應清楚說明指導老師與報告者是誰，方向做了什麼調整，重點以現階段成果，會議紀錄之間要有連結，各組有分享問題與解決的心得值得讚譽。	之後在呈現上會更加注意會議記錄之間的連結、清楚表達做了何處的調整。
林佳漢 老師	初剪很可惜，應該特別有預告片，這樣的成果影片沒有效果	我們已經完成了一部份的初剪，加上時長問題才想說播放開頭一小段，之後

		會再更加注意這部分的問題。
尤啟良 老師	若簡報上沒有要講的內容，就不需要放頁面。	簡報的部分會再仔細的去確認是否需要報告的重要性，像是目錄、工作人員介紹這種相對成果報告的重要性較少，之後會更加確認，使報告更加有效率。
徐也翔 老師	組內之後再和指導老師詳細開會	與指導老師開會，並會議紀錄
曾也慎 老師	1. 優點是攝影上鏡頭有想法，缺點是燈光有些跟不上來，後製需要更多注意 2. 鏡頭數過多	1. 因為是初剪的部分，能表達的部分並不多、尚未將 log 檔調色，可能在畫面上看起來有些瑕疵，在後製的時候會更加注意。 2. 167顆鏡頭是在想像中的情況下的顆數，但在實際拍攝狀況下，就有立即發現時間不夠充裕的狀況，節奏的錯誤，有進行修改以及調整，在高張力的場次下也有更改為一鏡到底或者穩定器、肩架的雙機的拍攝模式。
陳勇國 老師	報告時間沒有掌控好，導致影片沒有播到重點。	組內在練習發表的時候，有發現想表達的內容比較多，也因為影片時長的問題，放在段落中間也會讓順暢度降低，因此才會選擇先講內容說明完再把剩下的時間留給初剪影片

附錄一 演員公開徵選文

悠雨 演員徵選

亞洲大學 | 資訊傳播系畢業製作
報名期限 | 即日起至4/21

詳細資訊



片名 | 《悠雨》
類型 | 劇情 / 青少年找尋自我、家庭情感勵志
片長 | 約30分鐘
片酬 | 面議(學生製片經費有限, 敬請見諒)

拍攝日期 | 2025/8/17~8/23
拍攝地點 | 台中地區

試鏡時間地點 | 實體台中
(確切地點於第一階段通過後另行通知)

報名方式 | 填寫以下資訊
報名表單 | <https://docs.google.com>
報名期限 | 4/9~4/21

故事大綱

林語桐，一名剛考上第一志願高中的平凡女孩，她有個遙遠的目標，成為媽媽眼中的優秀女兒，不負於弟弟。她只有成績優異才能得到媽媽的關懷，為了迎合媽媽的期望期待，生活逐漸變成機械念書，閉關念書，一直處在壓力巨大、身心疲憊的狀況，如此強迫到生活，只有攝影能讓她有喘息的空间。某次事件的發生，媽媽是火人阻止上高制電影，至此後不斷壓力的壓力和情緒，找不到出口的出口，壓抑到生命的生命。



徵選角色 | 女主角 / 林語桐

性別 | 女
成熟年齡 | 16~20 (演齡，像學生)
身形限制 | 黑色中長髮、身高160~165、身材偏纖瘦
人物性格 | 多愁善感、內向、自我要求高、喜歡攝影

人物故事 | 高中畢業全校第一名，考上第一志願的高中，為了成為媽媽的乖女兒，依舊認真讀書卻排在前十名，語桐活在一個缺少愛、該吐詞只變成編詞家裏，因為在媽媽眼中只有第一名才是好成績。

加分條件 | 演技層次感強、有演出經驗佳



徵選角色 | 女二 / 語桐媽媽

性別 | 女
成熟年齡 | 40~50
身形限制 | 黑色中長髮、身材偏纖瘦
人物性格 | 講求效率、愛面子、控制欲極強、女強人

人物故事 | 與丈夫離婚後，獨自扶養兩個小孩，認為女人要有能力才能在社會生存，為了不讓女兒走上跟爸爸一樣的路，處處要求語桐成績並控制行為，且只允許在自己規劃的框架下，認為自己對女兒所做的一切都是為她好，卻沒發現用錯方法來當女兒。

加分條件 | 演技層次感強、有演出經驗佳



徵選角色 | 男主角 / 李皓辰

性別 | 男
成熟年齡 | 16~20
身形限制 | 黑色中長髮、身高175以上
人物性格 | 外向活潑、具親和力、喜歡運動

人物故事 | 新制高中同學，成績優異受到老師喜愛，會自我安慰，時常發現新狀態不好，主動關心、陪伴。

加分條件 | 個性適合角色佳

備註

- 報名截止至2025/04/21 23:59分 後將進行第一階段篩選。
- 第一階段錄取者將以信簡郵件通知並請面試時間地點，未錄取者不另行通知，敬請見諒。
- 錄取後保留更改名字、髮型、拍攝地點、最後剪輯和後製等權利，如有變動將另行通知。
- 學生因無經費有限，依角色制不同，拍攝期間會供餐、補貼車馬及保險。

聯繫方式

(有任何問題歡迎詢問)

製片 | 孫曉辰
信箱 | ummm2004329@gmail.com
電話 | 0975313010

附錄二 分場大綱

場次	時間	場景	場大綱
S1	日	語桐房間	語桐起床走到浴室洗漱
S2	日	浴室	語桐無神的洗漱，鏡子上貼滿英文單字便利貼
S3	日	客廳	語桐吃著媽媽準備的早餐，準備上學，媽媽則在一旁碎念

S4	日	街道	媽媽騎車載語桐上學
S5	日	學校	皓辰主動問她關於攝影帳號的事情，語桐卻顯得有些疲倦。
S6	日	走廊	語桐因為成績退步被老師找去約談，但語桐的注意力全在牆上的攝影作品，皓辰發現了這點。
S7	日	校園	被約談後語桐顯得心情有些低落，兩人交談幾句，皓辰帶著語桐去一個地方
S8/S10	日	操場	兩人來操場，皓辰用著笨拙的方法想關心語桐，並鼓勵語桐去參加攝影比賽，並約好周末要一起去拍照。
S9 /回憶 S1	日	客廳	語桐回憶媽媽的打壓式教育
S11	夜	客廳	語桐放學回來，看見阿姨們坐在客廳，媽媽們的較勁，愛面子的媽媽一直在炫耀語桐，卻被阿姨當場戳破。
S12	夜	廚房	語桐害怕被罵，主動收拾桌子，卻被媽媽質問。
S13	夜	客廳	媽媽看到成績後，不斷說出“我是為你好”的情緒勒索
S14	夜	房間	語桐在房間哭，媽媽在房間外看著語桐哭得傷心，卻又拉不下臉。
S15/S17	夜	客廳	媽媽獨白
S16 /回憶 S2	下午	客廳	媽媽年輕時和親戚借錢的回憶
S18/20	日	公園	時間來到皓辰與語桐約會的日子，兩人玩的不亦樂乎，皓辰送了一個吊飾給語桐，語桐回想起兒時回憶。
S19/ 回憶 S3	日	公園	過去與父親帶著年幼的自己和媽媽一起出門拍照的美好回憶
S21	日	公園	在皓辰的鼓勵下語桐再次對攝影拾起信心，語桐試著說出自己的心聲。
S22	夜	客廳	語桐回來後媽媽熱烈歡迎，因為收到通知語桐考了第一名
S23	夜	房間	語桐在整理今天拍的照片，媽媽到語桐房間主動關心語桐，但話語間還是有些關心名義的想控管語桐行為。
S24	日	學校	語桐拿到段考的成績單，依舊維持好成績，放學時與皓辰產生誤會。

S25	下午	放學路上	皓辰送語桐的吊飾掉在路上，而語桐沒有發現，暗示不好的預感
S26	夜	客廳	語桐回家發現媽媽坐在沙發上氣氛凝重，兩人產生衝突，媽媽其實是想讓語桐能有安穩的未來，但選擇用比較極端的處理方法來阻止語桐。
S27	夜	房間	語桐又再次陷入懷疑自己、覺得自己的存在沒有意義、再怎麼努力都沒有用，走向陽台選擇讓自己解脫的方法
S28	下午	客廳	幾個月後媽媽收到語桐的金獎通知，發現被拍下的都是她的模樣。

附錄 三 完整劇本

場：1	景：房間
時：日	人：語桐

△ 房間偏暗，陽光大部分都被窗簾遮住

△ 鬧鐘響了

△ 語桐躺在床上睜開眼並關掉鬧鐘，睡眼惺忪抬手揉眼睛

△ 從床上爬起走到浴室洗漱

△ 房間牆壁上貼了許多照片

場：2	景：浴室
時：日	人：語桐

△ 鏡子旁跟牆壁上貼滿了寫著英文、數學公式的便利貼

△ 語桐走進廁所，擠牙膏開始刷牙，眼睛看向四周並開始默背單字。

△ 默背完單字的語桐看向鏡子，邊刷牙邊看著鏡子裡無神的自己，漱口走出廁所。

場：3	景：廚房
時：日	人：語桐、媽媽

△ 媽媽在廚房裡準備著早餐，聽到語桐走出來的聲音，探頭看向語桐。

△ 身著制服的語桐走到客廳坐下，拿起媽媽準備的果醬吐司

媽媽：怎麼又這麼晚才起床？我不是叫你 12 點前要寫完題本趕快去睡嗎？你就

是不夠熟（轉頭），寫題目的速度才會那麼慢，每天都拖到一兩點。

△ 媽媽邊唸邊轉頭回去，將荷包蛋裝到盤子裡，端起盤子走向客廳。

媽媽：上學認真一點，不要給我打瞌睡

△ 語桐臉上除了咀嚼沒有其他表情。

媽媽：趕快吃一吃，要出門了

場：4	景：戶外
時：日	人：語桐、媽媽

△ 媽媽騎著車載語桐前往學校，陽光和樹影的變化映在他們身上

△ 語桐坐在機車後座，將臉右側趴在媽媽背上

△ 語桐面無表情的凝視左前方

△ 上片頭

場：5	景：學校
時：日	人：語桐、皓辰、同學 A

△ 下課時間，聊天聲此起彼落。

△ 語桐坐在位子上，手上拿著考卷，皓辰走進教室坐下

△ 看向語桐拿起手機搭話，螢幕上是語桐的攝影帳號

皓辰：ㄟ林語桐

△ 語桐轉向皓辰的方向

皓辰：你昨天發的那組照片 超好看!!

語桐：昨天那組嗎??

皓辰：對啊你真的拍的超好，欸你什麼時候會再去拍照？我跟你一起去！

語桐：不確定 我最近應該都不會出去拍照

△ 語桐說完轉回自己的位子，趴在桌上看著 80 分的考卷，拿著筆在上面比劃，

皓辰：你還好嗎？怎麼了嗎？

語桐：沒事啊(裝沒事)

皓辰：你在擔心成績嗎？你每次都考很好啊，不用擔心啦！

語桐：有嗎？(硬擠微笑) 我一直都做得不夠好吧(小聲)

△此時有位同學來到他們身旁

同學 A：語桐 皓辰老師找你們。

△兩人疑惑的對看，一起走出教室。

場：6	景：學校半圓走廊
時：日	人：語桐、皓辰、老師

△走廊旁的牆壁上貼了一張攝影作品，老師在走廊等待他們

△老師拿著這次成績單，看著兩人開口

老師：你們兩個平常都是班上前幾名的榜樣，這次的落差我是真的有點驚訝。

皓辰你依舊保持得很好，很棒繼續加油

△老師看向語桐

老師：但語桐…你這次不像你以往的水準，總排名退步很多，尤其是數學，很多題目老師上課都已經講過了，你練習也錯考試也錯，遇到不懂的題目就要懂得問，老師知道你聰明，但小心聰明反被聰明誤，不去精進自己，遲早會被別人超越，還有你別讓你媽媽一直擔心，她一個人照顧妳很不容易，課業有問題你可以問李皓辰，找老師幫忙也可以。

△老師講到一半時，語桐其實什麼都沒聽進去，專注力已經被其他事物吸引住，眼神一直追隨那張牆上的照片。

△老師沉浸在自己的演說當中，並沒有發現語桐注意力早就不在他身上。

語桐（內心 OS）：他拍得好好看喔，如果是我來拍的話，可以拍出這麼厲害的作品嗎？

△皓辰發現語桐的視線，跟著視線方向看過去，發現語桐注意力全在牆上的攝

影作品

場：7	景：走廊
時：日	人：語桐、皓辰

△兩個人走在走廊，雖然聽進去的內容不多，但剛被老師碎念完，語桐低頭情緒還是有些低落。

△皓辰眼神一直在觀察語桐，看向語桐開口，並停下腳步

皓辰：好啦，妳至少沒被他念整節下課，已經很幸運了。我還記得我上次被他念到我都快以為我要轉學了欸。

△語桐笑了一下，但沒接話

皓辰：走 我帶你去一個地方

△說完牽著語桐的手離開。

場：8	景：操場
時：日	人：語桐、皓辰

陽光晴朗，藍色的天空有些許的白雲點綴，兩人坐在操場的講台上，面對遼闊無邊的天空

△語桐看向遠方發呆

△皓辰將一罐冰飲料貼到語桐臉上並開口

皓辰：妳還好嗎？

△語桐回過神，看一眼皓辰並移開，低著頭說

語桐：喔...沒事啦...沒事（雙手不自覺磨蹭，說完抿了抿嘴）

△皓辰看向語桐

皓辰：阿！沒關係，等妳想分享時候再說就好，不說也沒關係（邊將飲料打開遞給語桐眼神真摯）

△語桐抬頭看向皓辰，兩人眼神對望交流，這突如其來的近距離對視，語桐感到臉頰有點發熱

△語桐眼神飄移，慌張地將頭低下，手無措的摸著飲料罐。

△皓辰卻以為語桐此時還在傷感的情緒，慌亂地開口

皓辰：ㄟ！不...不要難過啦！我來說個冷笑話好了，妳知道警衛在笑什麼嗎？

△語桐疑惑抬頭

皓辰：警衛在校門口!!

△語畢，語桐露出一個不失禮貌地微笑，氣氛突然變冷

△皓辰抓了抓頭懊惱地說 “

皓辰：好吧，不好笑，吼...我記得有一個更好笑的...是什麼啊...

△語桐看皓辰這麼努力地想逗自己開心的模樣，忍不住笑了幾聲

語桐：什麼啦~

△皓辰兩手撐著跳下講台，轉過身面向語桐

皓辰：哼就說我很棒吧，ㄟ對了，最近我經過走廊，看到有個攝影比賽的海報欸，妳要不要參加！（眼睛睜大微笑，直視語桐）（歡樂）

語桐：攝影比賽嗎？

場：9/回憶 S1	景：客廳
時：日	人：語桐、媽媽

△回憶 S1 語桐回憶媽媽的打壓式教育

△吃飽飯，語桐將水果端到客廳桌上，坐到媽媽旁邊

△語桐將手機遞過來，畫面是一張又一張很精緻的風景

語桐：媽我給你看個東西

△媽媽接過手機一張張滑過

語桐：媽你覺得我拍得怎麼樣？（看向媽媽 期待回應）

媽媽：什麼啦？就很普通啊。（遞手機回去）不要浪費時間在這種事情上面

△媽媽起身走掉

△語桐落寞地看著手機

△回憶結束

場：10 (8)	景：操場
時：日	人：語桐、皓辰

語桐：我媽不會同意的，她覺得成績最重要(微笑搖了搖頭)

△皓辰往前靠近了兩步

皓辰：妳難道不想證明給她看嗎？我能感受到妳真的很喜歡攝影，妳就試看看啊

△語桐沉默三秒眼神移開，抿嘴

語桐：但是…

皓辰：如果你作業有問題我都能幫你，不用擔心，而且我很閒，妳想拍照我都能陪妳去

△語桐依舊抿嘴沉默思考

皓辰：好 我決定了!!我們這周末就一起去拍照!

△皓辰伸出手比成打勾勾的樣子

皓辰：我們一起努力!

△語桐勾手回應，兩人微笑對看。

場：11	景：家-客廳
時：夜	人：語桐、媽媽、阿姨們

△天色已暗，客廳的木頭矮桌上擺著一些餅乾與馬克杯，媽媽與阿姨們聊的不亦樂乎。

△語桐放學回來推開家門看到這麼多人坐在客廳聊天語桐有些錯愕，但馬上就了解狀況，今天又是一場媽媽們的較勁。

△媽媽招呼語桐在她身旁坐下，寒暄幾句後

媽媽：語桐來，來這裡

△語桐走到媽媽旁邊坐下

阿姨1：哎呦～語桐現在越來越有氣質了欸

△媽媽立刻攬住語桐的肩膀，語氣裡滿是炫耀。

媽媽：那當然，也不看他是誰生的

阿姨2：真羨慕妳啊，我們家那個只會到處跑

阿姨1：對阿 語桐妳這麼優秀，就像到你爸

△氣氛尷尬

△語桐抬頭看向阿姨1，嘴角勉強拉起一個配合的笑。

阿姨2：ㄟ對了 語桐啊 聽說你們今天發了上次模擬考的成績單，你考得怎麼樣？我們家阿哲說這次的很簡單

△媽媽不知道今天模擬考成績公布，視線立刻落到語桐臉上

△語桐有點心虛的看向媽媽，再看向阿姨馬上打圓場

語桐：喔…對阿，挺簡單的

△媽媽立刻接話，語速微微加快(裝沒事)

媽媽：你幹嘛問這種問題啊，我們語桐每次成績都考前三名ㄟ，這對他來說本來就很簡單

阿姨2：是喔我就關心一下阿？我聽說語桐的數學沒有考很好內？這次還有前三嗎？

△媽媽被當場打臉，臉上的笑容僵硬，但還是死撐著嘴角微翹，並且逮到時機情勒語桐

媽媽：現在都只是小考而已，之前考太好這次鬆懈了啦，好啦不早了，你們趕快回去（站），語桐還得複習。

△媽媽站起來招呼阿姨們離開，表面和樂，轉身時眼裡已經滿是怒氣

△語桐收拾桌上餐具。

場：12	景：家-客廳
時：夜	人：語桐、媽媽

△語桐在客廳收桌子

語桐：媽我來收就好了，等一下就去擦外面的桌子。

△媽媽靠在牆上雙手交叉在胸前，看向語桐開口

媽媽：你怎麼沒告訴我今天公布成績？害我在阿姨他們面前丟臉

△語桐不回話

媽媽：為什麼不說話？(嘆氣)我來收就好，妳先去讀完剩下的進度，讀完才能吃飯聽到沒，還有上次成績單不是發了？等一下先拿給我看。

△語桐走到一旁，媽媽收桌子

媽媽：又開始不講話了……唉小時候有什麼事都會告訴媽媽，現在呢？唉。(停頓)現在這樣我都不知道怎麼講了。

場：13	景：家-客廳
時：夜	人：語桐、媽媽

△語桐畏畏縮縮地將成績單遞給媽媽。

△媽媽接過成績單後，皺著眉，語氣嚴肅：

媽媽（冷冷地）：你自己解釋，這是什麼狀況。

△語桐低著頭，不敢直視媽媽

媽媽（語氣加重）：我辛辛苦苦賺錢讓妳去補習，不是讓妳考這種鬼成績的。

△語桐咬著唇，小聲開口

語桐：媽媽我這次真的只是失誤……我下次會更努力……

△媽媽冷笑一聲，語氣壓低，聲音裡帶著壓抑不住的怒氣：

媽媽（情緒勒索）：失誤？妳就只需要念書而已，為什麼連這點小事都做不好？

這麼簡單都還可以搞砸？

△語桐的手輕輕抓緊衣角，抬起頭，小聲討好：

語桐：我……我之後可以不用去補習班……我會自己印題目來寫……

△媽媽眯起眼盯著她，冷冷打斷

媽媽（語速慢，壓著怒氣）：妳考這成績，還敢說不去補習班？（沉默三秒）妳就讀書就好，讓妳去是為了妳好，你覺得媽會害妳嗎？

△語桐垂著頭，雙手緊緊抓著成績單，聲音更低：

語桐：我…有在努力啊…

△頓了一下，語桐抬眼看著媽媽

語桐：為什麼妳都只看到成績……

△媽媽語氣一下變得尖銳

媽媽（情緒微爆發）：我只看到成績？（氣笑）妳知道補習費要多少嗎？我省吃儉用，不就是為了讓妳能好好念書！我那些辛苦要跟誰講？如果你什麼事都做得很好，我有需要管妳嗎？

△語桐怔了一下，張開嘴卻說不出話。

媽媽：我拜託妳認真一點好嗎，我真的不知道妳以後該怎麼辦……

△空氣陷入死寂，語桐低著頭，指節泛白，嘴唇輕微顫抖，默默地走進房間。

場：14	景：房間
時：夜	人：語桐

△昏暗的房間，語桐自己改練習卷，但因為錯的題目很多，語桐情緒大崩潰

△將考卷揉成一團亂丟，不斷用手背擦眼淚

語桐：林語桐妳冷靜一點，你因為這些小事就影響自己，真的很沒用。

△語桐趴在書桌哭

△畫面最後凝固在旁邊櫃子上的相機跟桌曆上圈起來的與皓辰約會的周末

場：15	景：客廳
時：夜	人：媽媽

△媽媽在門口聽到語桐的哭聲，眼眶也不自覺紅了起來

△手想推開門，但卻又收回

媽媽(OS)：我知道妳也很累，可是…如果我現在不逼妳，妳以後怎麼辦……我只是希望妳能有個安穩的生活，只希望妳能過得比我好，就夠了。

△媽媽走回客廳

△媽媽坐在客廳的沙發上，右手撐著頭嘆氣

△接回憶 S2(回想起年輕時的窘迫回憶)

場：16/回憶 S2	景：客廳
時：下午	人：媽媽、親戚

△媽媽坐在沙發上，左手拿著手機，右手緊握在膝蓋上，話筒傳來親戚不耐煩的聲音。

親戚(電話)：上次借的都還沒還，怎麼又… 嘖 你老公到底什麼時候才要去找正當的工作啊？

△媽媽低著頭，強忍委屈。

媽媽：他最近有接案子了啦…只是小孩又要繳學費，真的比較困難啦

親戚(電話)：你們家就是太不實際了，再這樣下去生活都不用過了。

△媽媽強擠出一個笑

媽媽：我知道…這次就再拜託你幫忙一下

親戚(電話)：(嘆)這最後一次了，好好工作比較實在啦。

△媽媽尷尬的笑著

△回憶結束

場：17 (15)	景：客廳
-----------	------

時：夜	人：媽媽
-----	------

△媽媽左右搖頭嘆氣

△車流聲、哭聲、街道聲混雜

場：18	景：台中都會公園
時：日	人：語桐、皓辰

△今天是皓辰跟語桐約好要拍照的日子，兩人抵達陽光明媚的公園，語桐情緒比較低落

皓辰：都出來玩了，那我們就開心的玩吧！

△語桐愣了一下，輕輕點了點頭。

語桐：（點頭）嗯

△語桐拉著相機揹帶，動作有些猶豫。

△皓辰看出來了，故意跑遠一點站在草皮中央。

皓辰（大聲）：ㄟ你看我，快點幫我拍一張帥的！

△語桐被他誇張的動作逗得有點忍不住，抬起相機。

△按下快門的瞬間，皓辰故意擺出搞怪的姿勢。

語桐：哈哈哈哈什麼啦很白癡ㄟ

△陽光灑在兩人身上，皓辰時不時擺怪表情，語桐邊拍邊出現越來越多笑容。

△兩人坐在草皮上休息吃餅乾

△皓辰看向語桐，送給語桐一個有相機圖案的吊飾

皓辰：這送你，這是祝你比賽順利的幸運吊飾

△語桐驚喜，接過吊飾*

語桐：謝謝你，我一定會努力的

△皓辰看向語桐，語桐露出皓辰從沒看過的燦笑

皓辰：你為什麼這麼喜歡攝影啊？（歪頭看向語桐）

△語桐先看一眼皓辰，低下頭看著相機吊飾回憶起過去與父親和家人的點點滴滴(接回憶 S3)

場：19/回憶 S3	景：公園
時：日	人：小語桐、媽媽、爸爸

△回憶戲 S3 語桐回憶小時與爸媽的歡樂回憶

△小語桐坐在媽媽身邊，一邊吃著冰淇淋，一邊抬眼看爸爸鏡頭，故意對鏡頭比了一個 YA，動作有點誇張，還不小心把冰淇淋抹到自己嘴角。

△媽媽看到後笑出來

媽媽：欸欸欸～你嘴巴是怎樣啦？哈哈抹到整個臉都是

△媽媽拿出面紙幫她擦

△爸爸拿著相機正在拍她們溫馨的時刻

爸爸：看我這裡!(招手)

△拍完之後一家 3 口坐在草地一起看照片

爸爸：語桐你以後想不想成為跟爸爸一樣厲害的攝影師阿?

小語桐：但你都把我拍得好醜ㄟ… 我考慮一下

媽媽：才不會，我們語桐最漂亮最可愛了! 哪裡醜?!(捏語桐的臉)不然我們語桐長大後想做什麼啊?

小語桐：emmmm…我也不知道欸

媽媽(溫柔語氣)：不管妳以後想當什麼，媽媽都陪妳，我們不用當最厲害的，開心最重要，好不好?

△爸爸摸著小語桐的頭，

爸爸：對啊，爸爸媽媽永遠都會支持妳，而且爸爸不是跟妳說過嗎?拍照就是用來記錄那些，讓妳覺得幸福的時刻。以後如果有一天，我們不在妳身邊了，妳可以看看那些照片，好好想想，什麼才是妳真正喜歡的東西，知道嗎?

媽媽：只要妳喜歡，媽媽都會支持妳。

△爸爸把手中的相機遞給小語桐說

爸爸：給你拍

△小語桐踮著腳尖舉著相機，對著坐在一起的爸媽。

小語桐：看我喔

△「咔嚓」

△回憶結束

場：20	景：台中都會公園
時：日	人：語桐、皓辰

△皓辰伸出手，在語桐面前輕輕揮了幾下

△語桐回神看向皓辰，笑笑地告訴皓辰

語桐：沒什麼就是喜歡(微聳肩)，謝謝你帶我來這裡

場：21	景：台中都會公園
時：日	人：語桐、皓辰

△語桐跟皓辰慢慢走出公園。

皓辰：妳剛剛拍得真的很好看，回去可以傳給我嗎？我要收藏

語桐：哈哈哈哈有嗎？你很誇張ㄟ

皓辰：真的有！要我來拍一定把妳拍得歪七扭八，而且妳就真的拍得很好看，怎麼感覺妳沒什麼自信啊？

語桐：我也不太知道…(停頓三秒)就覺得自己很多事都做不好，今天還翹補習班跟你出來玩，就覺得自己…很糟糕。

△語桐低頭輕嘆

皓辰：可是妳只是想休息一下，怎麼會是糟糕的事？

△語桐沉默

皓辰：是…因為妳媽嗎？

△語桐抬頭看向皓辰，兩人眼神對視

△語桐靜了幾秒，然後輕聲

語桐：其實我一點都不喜歡念書，只是很害怕有一天我沒有成績好這個優點，就會被拋棄。

皓辰：才不會！生活本來就不是只有成績啊，妳有很多優點，只是妳自己還沒發現，而且也不是只有妳媽認可妳，妳才有價值。

語桐：可是(嘆)我也知道她是為我好，但有時候就是會想，如果我再努力一點…是不是她就不會那麼辛苦

皓辰：妳別這樣想，妳又不是別人的作品，而且妳已經很努力了，我相信有一天妳媽一定能理解你的。(燦笑)別太擔心！下次我們再一起出門拍照！

△兩人相視而笑

場：22	景：家-客廳
時：夜	人：語桐、媽媽

△語桐一打開門，還來不及脫鞋，媽媽就從廚房走出來，難得語氣明亮、臉上帶笑

媽媽：回來啦！趕快進來，媽今天準備了一桌妳愛吃的，連那個紅燒豆腐都做了喔，趕快洗手來吃飯～

△語桐愣了一下，有些不習慣，還來不及換鞋就被媽媽的熱情弄得有點手足無措。

語桐：媽 怎麼突然……今天是什麼特別日子嗎？

△語桐一邊走進客廳，把書包放到沙發上，眼神裡是藏不住的困惑。

媽媽：有啊，媽今天接到電話，妳老師打來說妳這次模擬考考了全校第一名耶！

語桐：真的喔……？她真的這樣說嗎？！(驚喜)

△媽媽點點頭，邊說邊帶點驕傲：

媽媽：對啊，我一聽到整個人精神都來了～早上弄早餐的時候還在想妳是不是又在偷懶，不愧是我女兒！

△語桐站在原地，嘴角抿著，像是努力不讓自己笑得太開心，但眼神已經藏不住。

△媽媽抬頭來看著她，語氣難得溫柔：

媽媽：媽唸你，不代表看不到。這次真的做得很好，好好吃一頓吧，就當作是獎勵。

△語桐點點頭，走到桌前坐下，看著桌上的菜，突然有種很久沒出現的輕鬆感。

語桐：我是真的很努力。

△媽媽抬眼看了她一眼，語氣驕傲

媽媽：我當然知道啊，妳以為第一名那麼容易拿啊？

語桐：那…如果我以後像這樣，只要是第一名的話就可以嗎？

△媽媽聽了這句話，愣了一下，放慢了夾菜的動作。

媽媽：當然！但妳現在還是學生，顧好成績才是根本，懂嗎？（溫柔語氣）

△媽媽看著她，眼神一閃，有些動容，夾了一些菜到語桐碗裡

媽媽：多吃點

△語桐微笑著點點頭

場：23	景：家-房間
時：夜	人：語桐、媽媽

房間內未開大燈，只有桌上的檯燈散發出暖橘色的光，讓房間的亮度不至於看不清，語桐洗完澡，身著淺藍色的居家服，頭髮披散，髮尾微微染濕了肩頭處，坐在房間的書桌前，拿出參考書準備讀書，才剛翻開書，放在一旁的手機

震動了兩聲

△‘嗡嗡’

△語桐朝著聲音方向轉頭，拿起手機確認

△皓辰傳的訊息

「今天真的玩得很開心！期待下次一起出門」

「妳要記得報名喔」

△語桐看著手機的訊息嘴角上揚，覺得這次自己終於不是一個人面對枯燥的生活，向夢想前進的勇氣慢慢地在萌芽

△語桐深呼吸後下定決心地點頭，拿起電腦放在參考書的前面，打開電腦開始整理要寄去比賽照片，從之前拍的風景開始篩選，慢慢到今日拍的照片，

△電腦畫面「對著鏡頭燦笑的皓辰」→「搞怪姿勢的皓辰」→「兩人的自拍」

△看著這些語桐嘴角不自覺上揚。

△整理到一半時，媽媽敲完門不等語桐回應就直接開門，同時語桐嚇到，在敲門的瞬間迅速蓋上筆電，拿起放在一旁的筆裝作讀書的樣子，彷彿剛剛的事沒發生一般

△媽媽走到語桐旁邊放下一杯熱牛奶

媽媽：有在好好讀書嗎？

語桐：嗯有（裝沒事點頭）

△媽媽伸手摸了摸語桐的頭

媽媽：有就好，別讀太晚今天早點睡

△媽媽視線轉移到書包上掛的吊飾

媽媽：咦你什麼時候又有這個吊飾？怎麼沒看過啊？

語桐：這幾天有同學送的

媽媽：好好讀書啊，不要想那些有的沒的，像你現在這樣乖乖的，我就很開心了。

△語桐乖巧的點頭

語桐：媽我知道了

△媽媽手指吊飾上來磨蹭

媽媽：多認識一些朋友很好啊，但別玩到忘記成績了

△語桐點了點頭

媽媽：早點睡阿

△媽媽走出房間

場：24	景：學校
時：下午	人：語桐、皓辰、老師、同學

△語桐從老師辦公室走出來，手上拿著段考成績單(寫著自己這次還是第一名)

△走回教室的路上很雀躍

△想跟皓辰分享，卻看到皓辰桌上的小紙條，有其他人給他的留言，上面寫著

「我下課在校門口等你喔 」

△語桐誤會皓辰有其他約會，她低頭看了一眼手中的成績單，原本微笑的嘴角微微垂下，眼神閃過一絲失落。

△將成績單摺好放在口袋，收拾完東西就要離開

同學A：林語桐你不等李皓辰喔？你們不都一起放學嗎？

語桐：他好像跟別人有約了…

同學C：是喔？你們平常不是黏在一起嗎？

同學B：哎～我跟你說皓辰現在行情很好，每天都有人排隊等放學，你沒看到他桌上有愛心紙條嗎？

同學A：哈哈林語桐妳今天動作太慢了，所以他已經被別人約走了

同學 C：還是其實你在吃醋喔哈哈哈哈

同學 B：哈哈~她傷心了啦~~

△其他同學在調侃皓辰跟語桐的互動

△語桐覺得被起鬨很丟臉轉身走掉。

△剛好這時，皓辰走回來，正好看到語桐從教室離開的身影。

△皓辰望著她的背影，走進教室，發現座位貼了一張紙條。

△他看到了那張紙條，立刻明白了什麼，看了一眼同學，追了出去

△皓辰抓住語桐的手

皓辰：林語桐，等一下！

△語桐一愣，看到是皓辰明顯不耐，甩開皓辰的手

語桐：幹嘛？

皓辰：你幹嘛不等我？

語桐：我看你跟別人有約了阿

皓辰：喔你是因為那個紙條喔？（笑）那個紙條只是他們開玩笑而已，你不要太

在意啦，走吧我請你吃冰

△皓辰幫拿語桐的帆布包

△語桐躲開

語桐：就是這樣才會一直被起鬨…我不想被貼標籤、不想被關注，也不想被別

人亂開玩笑，你可不可以不要再靠近我了啊

△語桐推開皓辰，轉身走掉

△皓辰沉默，看著語桐快步離開的背影

場：25	景：街道
時：傍晚	人：語桐

△太陽隨著天空消失在地平線，暖橘色退去，一步一步換上冷冷深藍，樹葉微

微搖晃，涼爽的夏日晚風吹過。

△語桐的手裡拿著剛剛折好的成績單，一邊走一邊低頭看了眼，指尖無意識地撫過紙角。

語桐(os)：媽媽應該會很開心！

△語桐回想起剛剛的畫面

語桐：真的很丟臉欸

△走著走著一陣微風吹過，掛在書包上的吊飾隨著風晃了晃，一下脫落在地。

△語桐沒有發現，仍低著頭往前走，步伐慢慢有些亂。

△掉在馬路的吊飾顯得有些不好的預感。

場：26	景：家-客廳
時：夜	人：語桐、媽媽

△整個世界都在晃動，路燈隨著搖晃拉出殘影，語桐著急地打開家門

△一進門就看到媽媽坐在客廳的沙發上雙手交叉面無表情，氣氛凝重像是身上背負了幾十公斤的石塊

△門「砰」一聲關上，像是要把這個世界隔絕，只剩怒氣在屋內蔓延。

△桌上擺著表面印著攝影公司的名稱的信封，語桐快速瞄了一眼媽媽，臉一下就白了，緊張得想趕快和媽媽解釋，混亂開口

語桐：媽…這是…

△媽媽打斷語桐說話

媽媽：妳在學校都在給我搞什麼?！（怒瞪語桐）我講的那些妳是聽不懂嗎？

△語桐不自覺地抓緊手中的成績單。

語桐：我只是想嘗試自己喜歡的事情

△媽媽大力拿起放置在桌上的牛皮紙袋（盛怒情緒）

語桐：媽...媽...（過度緊張使語桐加快呼吸）

△媽媽拿起牛皮紙袋就往語桐的頭打下去，一下又一下

媽媽怒吼：這是什麼?! 這什麼??!!

△語桐的身體隨著每一下被打得微微偏過去，髮絲凌亂，眼眶泛紅，胸膛劇烈起伏

△她緊咬下唇，不想讓眼淚潰堤。手上的成績單早已滿是揉痕。

△媽媽不在乎語桐解釋，快速從牛皮紙袋裡拿出照片

△拿著相片皺眉的看向語桐

媽媽：妳什麼都做不好，還敢給我報名這種東西(憤怒的語氣) 你所謂的夢想就是整天嘻嘻哈哈拍照跟你沒用的爸爸一樣，我花這麼多錢栽培妳不是要讓你變成那副窮酸樣

△語桐看向照片們，放開手上的成績單，伸手想拿回自己視如珍寶的照片

語桐：那是我…我努力很久的，媽!那是我很認真拍…

媽媽：努力?! 妳懂什麼叫努力嗎? 我每天這麼累，都是為了什麼? 結果妳跟我說這個?! 夢想? 夢想根本不重要!!

△媽媽將那些照片憤怒的全數撕毀，朝語桐的臉上砸去

△語桐啜泣看著碎落一地的相片，眼神空洞

△停頓

語桐：妳以前說過的……妳說我長大可以做自己想做的事，你不是說會支持我嗎?我現在就是想做自己喜歡的事情，為什麼你都不嘗試理解我

△停頓

媽媽：相機已經丟了，你這輩子別想再追求什麼無聊的夢想

△媽媽轉身離開

△留下語桐無力的跪坐在地板，淚水像止不住一般，隨著臉的輪廓滑落至下巴

滴落

△語桐伸手慢慢將碎了滿地的相片一片一片撿回身旁，試圖拼湊破碎的夢想，卻再也拼不回來了。

場：27	景：家
時：夜	人：語桐

△深夜語桐走過凌亂的書桌、堆滿衣服的地板、牆上破碎不堪的獎狀，看著桌上新買的測驗卷、參考書

△語桐轉身將貼在房間牆壁上的照片輕輕地拆下

△語桐走出房門

△站在天台邊緣回頭，畫面暗掉（救護車聲漸入）。

場：28	景：家
時：傍晚	人：媽媽

△幾個月後，傍晚的信箱裡靜靜躺著一封信，信封上寫著：「收件人：林語桐」。

△媽媽取出來，看了眼封面，眉頭微皺。

△她拆開信封，抽出裡頭的信紙，一眼看見那行醒目的字。

△信上寫著

「恭喜林語桐同學榮獲第 X 屆攝影比賽金獎——《我眼中的世界》。」

△媽媽愣住了，手指微微顫抖，繼續往下抽出信封裡的內容。

△一疊照片滑落手中——

△第一張，是她站在廚房，邊煮早餐邊打哈欠的模樣。

△第二張，是她在陽台上曬衣服，眼神落在遠方、滿臉疲憊。

△第三張，是她坐在桌邊改帳本，手肘撐著額頭，眼鏡歪了一邊。

△還有一張，是她靠在沙發上睡著，手裡還抓著剛剛看過的補習班報名單。

△每一張，都是真實、不修飾、疲憊卻安靜的日常。

△媽媽的手指按在照片上，頓了一下，彷彿呼吸卡住。

媽媽（低聲）：這是什麼時候拍的

△她的眼眶開始泛紅，手緊握著那張照片，像是握住什麼最後的體溫。

媽媽：對不起（破碎）

△她緊緊捧著那堆照片，像是捧著什麼易碎的東西。

△陽光照進屋裡斜斜灑在她肩膀上反光閃爍，像是回不去的記憶在閃爍。

△畫面停在她抱著照片啜泣的背影。

△最後是那張合照 —— 小語桐拍的那張，媽媽與爸爸微笑的瞬間。

△劇終

附錄 四 器材檢核表

8/18 悠雨 攝影器材器材表

8/18 悠雨 燈光組器材表

[illegible]

製表人：陳以薰

8/18 悠雨 收音組器材表

打勾	器材細項	來源
	ZOOM H6 Black 錄音機*1	地下室
	Sony D21 x 2 組 附 XLR 線 2 個	攝手座
	H6 A	亞大資傳
	H6 C	亞大資傳
	小蜜蜂*2 組,4 個 線四條	亞大資傳
	兔毛*1	亞大資傳
	飛船*1	亞大資傳
	Boom 桿*1	亞大資傳
	AT897*1	亞大資傳
	AT897 線*1	子亮
	電池*34	黃色仙人掌

附錄五 拍攝大表

《悠雨》拍攝日程表					
劇組工作人員聯絡資訊					
職位	姓名	連絡電話	職位	姓名	連絡電話
導演	曾昱伶	0978-477912	製片助理	陳智涵	0976-528943
副導	陳虹蓁	0974-067324	攝影助理	林江盛	0968-959938
製片	張昀辰	0975-313010	燈光助理	杜昱勳	0968-542540
攝影	陳以薰	0988-491232	收音助理	黃煒謙	0939-097207
燈光	彭星硯	0906-811239	美術助理	黃煜婷	0979-942978
收音	溫乙庭	0972-721063	美術助理	許庭綺	0980-746048
美術	邵可茵	0905-582986	三級助理	楊梓涵	0981-132679
三級	吳梓柔	0970-217811	場記	陳昱祈	0972-189186
演員製片	林家均	0908-973660	側拍	汪佳佑	0905-289426

演員聯絡資訊		
角色	姓名	連絡電話
林梧桐	蘇瑞智	0931-343260
李曉晨	黃俊凱	0964-386887
林聰芬	邵玉蘭	0922-052346
爸爸	許容華	0911-112321
小護欄	傅筠柔	0927-600560
三姑六婆 1	邱雅鈴	0920-088198
三姑六婆 2	方子彥	0934-001018
老師	蔡千芳	0932-678977

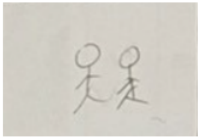
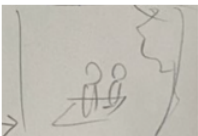
停車資訊							
地點	A 車	B 車	C 車	D 車	E 車	F 車	機車
大甲高中	台中市大甲區中山路一段 720 號(校園內)						
沙鹿公園	台中市沙鹿區鎮政路 12 號(公園旁)						X
Airbnb	台中市梧棲區大仁路二段 291 巷 52 號 (路邊白線都可)						
以薰家	台中市龍井區三德里中厝路 18 號			台中市龍井區三德里中厝路 18 號			

8/20 DAY3 配車資訊									
地點: 各住宿地 → 梧棲									
A 車	昱伶	以薰	昀辰	虹蓁	乙庭	昱勳	佳佑	江盛	
機車	智涵								
地點: 梧棲 → 沙鹿公園									
A 車	昱伶	可茵	庭綺	煒謙	梓柔	智涵			
B 車	虹蓁	昀辰	昱勳	智涵	佳佑				
C 車	以薰	乙庭	江盛	*器材					
D 車	芳樺	煒謙	庭綺	昱祈	家均	直接到沙鹿公園集合			
E 車	梓修	*器材							
地點: 沙鹿公園 → 梧棲									
A 車	以薰	可茵	庭綺	煒謙	昱祈	梓柔	智涵		
B 車	虹蓁	昀辰	家均	智涵					
C 車	昱伶	乙庭	煒謙	星硯	江盛				
E 車	梓修	昱勳	佳佑						
地點: 梧棲 → 各住宿地 龍井/后里									
A 車	虹蓁	昱伶	智涵	以薰	乙庭	昱勳	佳佑	江盛	
B 車	停 Airbnb 外面								
C 車									
D 車	芳樺	煒謙	庭綺	昱祈	家均	回后里			
機車	昀辰								

8/21 DAY4 配車資訊									
地點: 各住宿地 → 梧棲									
A 車	虹蓁	昱伶	昀辰	以薰	乙庭	昱勳	佳佑	江盛	
機車	智涵								
地點: 梧棲 → 大甲高中									
A 車	以薰	楊智 (演員)	俊凱 (演員)	梓柔	智涵	可茵	煒謙	星硯	
B 車	虹蓁	昀辰	昱勳	乙庭					
C 車	昱伶	佳佑	江盛						
D 車	芳樺	煒謙	庭綺	昱祈	家均	直接在大甲高中集合			
機車	智涵								
地點: 大甲高中 → 梧棲									
A 車	昱伶	昀辰	煒謙	可茵	庭綺	佳佑	昱祈	昱勳	
B 車	虹蓁	楊智 (演員)	俊凱 (演員)	梓柔	家均	先回梧棲			
C 車	以薰	乙庭	煒謙	星硯	江盛				
機車	智涵	梓涵				先回梧棲			
地點: 梧棲 → 各住宿地									
A 車	昱伶	以薰	乙庭	昱勳	佳佑	江盛			

8/18 DAY1 配車資訊									
地點：以薰家 → 廟									
A車	以薰	乙辰	先去 Airbnb 戴可蘭、煜媛、星硯						
B車	紅藻	曉辰							
C車	星倫	佳佑	江盛						
E車	梓修	昱勳							
機車	智涵								
地點：梧棲 → 沙鹿公園									
A車	以薰	俊凱 (演員)	梓柔	梓涵	可蘭	煜媛	星硯		
B車	紅藻	曉辰	乙辰	智涵					
C車	星倫	佳佑	江盛	*器材					
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均	直接到沙鹿公園集合			
E車	梓修	昱勳	*器材						
F車	JOJO	載演員(梓絮)，直接到沙鹿公園集合							
地點：沙鹿公園 → 梧棲									
A車	星倫	曉辰	戴均	可蘭	庭綸	煜媛	夏軒	梓涵	
B車	紅藻	梓絮 (演員)	俊凱 (演員)	梓柔	智涵	先回梧棲			
C車	以薰	乙辰	煜媛	星硯					
D車	梓修	昱勳	佳佑	江盛	*器材				
地點：梧棲 → 各住宿地 龍井/后里									
A車	紅藻	星倫	曉辰	以薰	乙辰	昱勳	佳佑	江盛	
B車									
C車	停 Airbnb 外面								
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均	回后里			
機車	智涵								

8/19 DAY2 配車資訊									
地點：各住宿地 → 梧棲									
A車	紅藻	星倫	曉辰	以薰	乙辰	昱勳	佳佑	江盛	
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均				
機車	智涵								
地點：梧棲 → 各住宿地 龍井/后里									
A車	紅藻	星倫	曉辰	以薰	乙辰	昱勳	佳佑	江盛	
B車	停 Airbnb 外面								
C車									
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均	回后里			
機車	智涵								

日程表						
8月18日 (星期一) DAY 1						
時間	場/鏡	分鏡	畫面說明	運鏡	聲音說明	備註
7:00		演員化妝				
7:20-8:00		梧棲連德宮 (開機前拜拜) 清點人員、吃早餐 地址：台中市梧棲區梧北北路106號				
8:00-8:20		清點人員、演員(A車)、各項器材(C車、E車)、C車、D車 前往沙鹿公園 地址：台中市沙鹿區鎮政路12號				
8:40		抵達沙鹿公園				外景
8:40-9:00		各組人員準備拍攝				
9:00-9:05	18-6		兩人互動遠景	FX3 腳架 搖鏡 遠景長焦 70-200mm		
9:05-9:10	18-11		兩人親暱遠景	FX3 腳架 搖鏡 遠景 70-200mm		前景要有一棵樹
9:10-9:15	18-8		接過鑰匙	FX3 腳架 搖鏡 特寫 70-200mm		
9:15-9:20		換鏡頭 50mm				

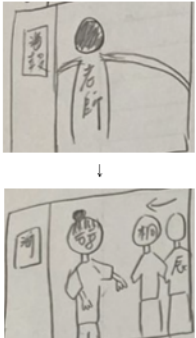
C車	紅藻	智涵				美術道具
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均	美術道具
機車	曉辰					

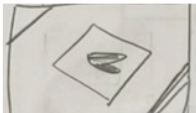
8/22 DAY5 配車資訊						
地點：各住宿地 → 梧棲						
A車	以薰	星倫	昱勳	佳佑	江盛	
C車	紅藻	曉辰	乙辰			
機車	智涵	直接去大甲高中				
地點：梧棲 → 大甲高中						
A車	以薰	梓潔 (演員)	俊凱 (演員)	梓柔	梓涵	星硯
B車	紅藻	曉辰	乙辰			
C車	星倫	佳佑	江盛	昱勳		
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均	直接在大甲高中集合
機車	智涵					
地點：大甲高中 → 地下室 (北區/選器材)						
A車	以薰	昱勳	乙辰	佳佑	星硯	江盛
C車	星倫	梓潔 (演員)	俊凱 (演員)	梓柔	梓涵	選完器材載演員去搭車
地點：大甲高中 → 梧棲						
B車	紅藻	曉辰	煜媛	可蘭		*美術道具
D車	芳樺	煜媛	庭綸	夏軒	戴均	*美術道具
機車	智涵					

日程表						
8月19日 (星期二) DAY 2						
時間	場/鏡	分鏡	畫面說明	運鏡	聲音說明	備註
6:30		A車、D車、機車前往 Airbnb(家景) 地址：台中市梧棲區大仁路二段201巷52號				
7:00-7:15		清點人員、吃早餐				演員化妝
7:15-8:10		各組人員準備拍攝				
8:10-8:25	4-1		媽媽騎車		DJI pocket 3 機車 track半 身景	
8:25-8:40	4-2		媽媽靠在媽媽背上的表情		DJI pocket 3 機車 track特 寫	
8:40-9:00		上樓換場準備				
9:30-9:40	3-4		媽媽端着盤子走過來催促著媽媽		FX3 腳架 全景 50mm	
9:40-9:50	3-3		媽媽吃吐司		FX3 腳架 半身景 50mm	
9:50-10:00	3-1		媽媽發東西		FX3 腳架 搖鏡 胸上 50mm	

日程表						
8月20日(星期三) DAY 3						
時間	場/鏡	分鏡	畫面說明	運鏡	聲音說明	備註
8:00		C車、機車1、機車2前往Airbnb(家景) 地址: 台中市梧棲區大仁路二段291巷52號				勿通機車1 拿早餐
8:25-8:40		清點人員、吃早餐				演員化妝 B車去載演員
8:40-9:10		清點器材(A車)、道具(C車)、(D車) 前往沙鹿公園 地址: 台中市沙鹿區鎮政路12號				
9:30		抵達沙鹿公園				
9:30-10:10		各組人員準備拍攝				
10:10-10:20	19-8		將相機給攝視 台詞: 看我囉	FX3 RS3 dolly out 往上往後 特寫 50mm (fallow 相機帶到 人半身景)	小蜜蜂 攝視	
10:20-10:35	19-1		小攝視吃冰, 媽媽 走到攝視旁邊, 幫 他擦滿嘴的冰淇淋	FX3 RS3 dolly out 特寫■中 景 50mm	現場音 收 boom	
10:35-10:45		換腳架				

日程表						
8月21日(星期四) DAY 4						
時間	場/鏡	分鏡	畫面說明	運鏡	聲音說明	備註
7:00		演員化妝(吃早餐)				勿通拿早餐
7:20-7:50		吃早餐				除三妝、演 員外的所有 工作人員
7:50		Airbnb清點人員、各項器材(A車)、道具(B車)、設備(C車)、美術(D車) 前往大甲高中 地址: 台中市大甲區中山路一段720號				
8:20		抵達大甲高中				外景
8:20-9:00		各組人員準備拍攝				美術組跟到 攝去攝像教 室
9:00-9:10	8-3		攝視拿飲料給攝 視, 攝視開口關心她	FX3 腳架 減光鏡 定鏡 半身景 50mm		
9:10-9:25	8-4		攝視邊將飲料打 開, 邊跟攝視講 話, 但他發現攝 視似乎有苦難 言, 表示不想訴 說也沒關係, 為 了炒熱氣氛講了 一個笑話, 最後 跳下講台	FX3 腳架 減光鏡 定鏡 胸上過肩 50mm		
9:25-9:40	8-5		攝視接過飲料, 但有苦難言, 攝 視表示願意等自 己開口, 此時的 對視讓攝視感到 害羞, 但攝視講 了一個笑話, 攝 視不自覺地笑出 來。	FX3 腳架 減光鏡 定鏡 胸上過肩 50mm		

日程表						
8月22日(星期五) DAY 5						
時間	場/鏡	分鏡	畫面說明	運鏡	聲音說明	備註
6:40		攝視化妝(吃早餐)				勿通機車 1拿早餐
7:00		攝視化妝(吃早餐)				
7:00-7:20		吃早餐				除三妝、演 員外的所有 工作人員
7:30		Airbnb清點人員、演員(A車)、設備(B車)、設備(C車)、D車、機車 前往大甲高中 地址: 台中市大甲區中山路一段720號				所有個人行 李需整理好
8:00		抵達大甲高中				勿通攝視 演
8:00-8:40		各組人員準備拍攝				攝視繼續拍 戲
8:40-8:45	6-1		老師背對攝視感 到, 攝視走入鏡頭老 師才轉身	FX3 腳架 定鏡 中景 35mm	小蜜蜂 老師	
8:45-8:50		換鏡頭 50mm				
8:50-9:10	6-2		老師叮嚀眼神從 攝視到攝視	FX3 腳架 定鏡 近景 50mm	小蜜蜂 老師	

16:20-16:25	24-4		攝視走進教室	FX3 腳架 特寫 70-200mm	現場音 收 boom	注意對焦在 桌上的紙條 攝視走進教 室攝棚
16:25-16:30	24-6		桌上的紙	FX3 腳架 手持 特寫 70-200mm	現場音 收 boom	
16:35-17:35		各組清點器材、收音組收音、製片組美術攝棚				還工讀
17:35-17:50		演員發放飲料 劇組人員發放點心、飲料				
17:50-18:00		工作人員休息				
18:00-19:00		設備(A車)、設備(C車)歸還器材 前往地下室 地址: 台中市北區北平一街25號1F 道具(B車)、道具(D車)搬道具、行李、機車 前往Airbnb 地址: 台中市梧棲區大仁路二段291巷52號				C車歸還器 材後, 載演 員搭車
20:00		劇組人員聚餐				

製表人: 孫昀辰、陳虹蓁

附錄六 三餐配置表

8/18(一)				8/19(二)				8/20(三)			
早 餐	店名: 清晨什光蔬食早餐 地址:台中市梧棲區中和街14號 營業時間:05:30-10:00 電話:04-26581763	吃的:玉米蛋餅 \$35 煎蛋鮮蔬漢堡 \$40 喝的:紅茶(冰/熱) \$15 豆漿(冰/熱) \$20	 	早 餐	店名: 米咕手工私房早餐 地址:台中市清水區蟹峰路362-12號 營業時間:05:30-10:00 電話:0952-106896	吃的: 清嫩豬柳飯糰 \$45 卡拉雞飯糰 \$45 香嫩肉排捲餅 \$45 玉米火腿起司捲餅 \$45 喝的:冬瓜茶(冰) \$10 紅茶(冰/熱) \$10 豆漿(冰/熱) \$15 (五個早餐需要美式咖啡-全家)	 	早 餐	店名: 法咖早午餐 地址:台中市清水區四維東路498號 營業時間:06:30-12:30 電話:04-26560576 (有訂餐網站)	吃的: 蛋吐司 \$40 玉米蛋餅 \$35 肉鬆蛋餅 \$35 喝的:紅茶 \$25 綠茶/無糖綠茶 \$25 豆漿/無糖豆漿 \$25 (五個早餐需要美式咖啡-全家)	 
	店名: 那碗烏龍 地址:台中市梧棲區文化路二段368號 營業時間:11:00-13:30 電話:0963-025661	清蛋豚肉丼飯 \$95 招牌咖哩飯(豬) \$95	 		店名: 嘉義火雞肉飯 地址:台中市梧棲區文化路二段127號 營業時間:10:30-20:30 電話:04-26580911 (有外送)	肉燥便當 \$100 燒肉 便當 \$100 火雞便當 \$100	  		店名: 錢氣炒飯 地址:台中市梧棲區雷樂街53號 營業時間:11:00-13:30 電話:04-26565989	蛋炒飯 \$60 火腿炒飯 \$70 肉絲炒飯 \$70	
點 心	店名: 十九甲雞排 地址:台中市清水區港都路一號 營業時間:16:00-23:00 電話:0960-707779 店名: 雞排餅店 地址:台中市梧棲區文化路二段200號 營業時間:10:30-20:30 電話:04-26561633	香嫩雞米花 \$45 麵包 \$50 內		晚 餐	店名: 添家麵食 地址:台中市梧棲區四維中路301號住家經營 營業時間:16:30-19:30 電話:04-26567268	宮保雞丁餐 \$80 什錦炒麵 \$80	 	飲 料	店名: 懷懷喝(梧棲總店) 地址:台中市梧棲區文化路二段274號 營業時間:09:30-20:30 電話:04-26581572	奶露拿鐵 \$35 蜜蘭紅茶 \$35 野蠻綠茶 \$35 牛糖/微糖/無糖	  
	店名: 烏森 UNOCHA 地址:台中市梧棲區文化路二段336號 營業時間:09:30-21:00 電話:04-26581203 (有訂餐網站)	名聞鄉冬片仔 \$35 台茶十八號・紅玉 \$35 碧螺春・綠 \$35 5分糖/3分糖/無糖	  		店名: 哈瓦魚 Ha.Wow 鮮魚 夏威夷專賣 地址:台中市沙鹿區中山路591號 營業時間:11:00-19:00 (用訂餐網站)	經典蜜製透奇 \$109 (內容要列出來)			店名: 泰山輕局 地址:台中市清水區和平路239號 營業時間:16:30-19:30 電話:04-26583332 (有訂餐網站)	烤肉飯 \$100 辣炒豬肉飯 \$95	 
晚 餐	店名: 食二胖 地址:台中市梧棲區居仁街 營業時間:11:00-13:00 電話:0975-686016	義大利麵/激飯 \$90 紅醬/青醬/白醬/香蒜 培根/野菇/雞肉	 		店名: 哈瓦魚 Ha.Wow 鮮魚 夏威夷專賣 地址:台中市沙鹿區中山路591號 營業時間:11:00-19:00 (用訂餐網站)	經典蜜製透奇 \$109 (內容要列出來)					

8/21(四)			
早 餐	店名:大甲城燒餅 地址:台中市大甲區順天路 146 號 營業時間: 05:15~12:30 電話: 04-26872011	吃的:甜燒餅 \$25 荷包蛋燒餅 \$40 黑饅頭+起司+蛋 \$40 喝的:紅茶 \$20 豆漿 \$20 米漿 \$20 (玉蘭早餐需要美式咖啡-全家)	
午 餐	店名:SUBWAY 沙鹿沙田餐廳 地址:台中市沙鹿區沙田路 94 號 營業時間: 08:30~21:30 電話: 04-26365366 (用熊貓 或 Uber eats 訂)	吃的:火腿潛艇堡 \$184 嫩切雞肉潛艇堡 \$189 點心:現烤餅乾一片 喝的:美式咖啡(冰/熱) 無糖紅茶(冰/熱) 可樂(冰) 雪碧(冰) 飛想茶(冰) 舒味思氣泡水(冰)	  
晚 餐	店名:展立廚房 地址:台中市梧棲區中央路 二段 300-2 號 營業時間: 14:00~21:30 電話: 0912-695922 (有訂餐網站)	牛肉炒飯/炒麵 \$90 肉絲炒飯/炒麵 \$90 炸排骨便當 \$45 薑汁嫩肉便當 \$90	    
玉 蘭	店名: 哈瓦魚 Ha.Wow 鮮魚 夏威夷專賣 地址:台中市沙鹿區中山路 591 號 營業時間:11:00~19:00 (用訂餐網站)	經典 客製波奇 \$109 (內容要列出來)	

8/22(五)			
早 餐	店名: 初沐朝午餐堂 地址:台中市大甲區中山路 一段 825 號 營業時間: 06:00~13:00 電話: 04-26880205	吃的:玉米蛋餅 \$40 麥香雞吐司 \$40 喝的:紅茶 M \$20 綠茶/無糖綠茶 M \$20 豆漿 M \$15	 
午 餐	店名:吃貨食堂 地址:台中市大甲區鎮政路 5 號 營業時間: 11:30~19:00 電話: 0911-780668	醬燒雞胸肉飯 \$100 打拋豬飯 \$100 唐揚雞飯 \$100	  
點 心	店名:小胖稻草芋頭 地址:台中市大甲區雁門路 1-3 號 營業時間: 13:00~20:00 電話: 0972-995658	芋頭餅 \$25 火山起司球*3 顆 \$25	 
飲 料	店名:品茶 PinCha 地址:台中市大甲區中山路 一段 825-1 號 營業時間:10:00~21:00 電話: 0911-875125	金萱紅茶 \$30 茉莉綠茶 \$35 高山青茶 \$35 半糖/微糖/無糖	  

這些不要:香菜、洋蔥、苦瓜、香菇、茄子、牛肉、辣、香菜芹菜、苦瓜、番茄

製表人:孫昀辰

附錄 七 演員合約書(因個資問題僅呈現首頁)

演員合約

立約日期： 2025 年 08 月 11 日
立合約書人： 亞洲大學 黃色仙人掌劇組 （以下簡稱甲方）
蘇語絮 （以下簡稱乙方）

茲因甲方聘請乙方演員 蘇語絮 （以下簡稱「乙方演員」）演出 亞洲大學黃色仙人掌劇組 畢業製作呈現劇情片「悠雨」（以下簡稱「本片」），飾演「林語桐」一角，雙方經協議訂定合約，內容如下：

- 一、拍攝期間自 2025 年 08 月 18 日起，至 2025 年 08 月 22 日止。乙方保證擁有該演員之有效全職及專職服務合約，若因本合約之簽署引發任何合約爭議或糾紛，乙方應負百分之百之法律責任及承擔一切後果，且與甲方完全無涉。
- 二、該片純屬甲方之製作出品，甲方絕對永遠擁有的一切有關之權益，包括但不限於全世界電影、電視、錄影帶、鐳射影碟、光碟、網路及將來發明播映媒介之版權，及一切在該片內之人物、造型、橋段、動作、對白、照片及片名等。甲方有全權決定如何處理該片有關之一切權益、發行、宣傳及其他一切事項。
- 三、演員須配合劇組之前置作業
自簽約日起，如甲方因劇本溝通、表演排練及試定裝等前置作業，需乙方演員到場配合時，乙方演員有義務盡力配合。甲方同意至少三天前通知乙方檔期，並經乙方確認通告時間。
- 四、乙方演員因傷病請假，必須提出公立醫院的有效證明，倘因特別事故請假，必須於請假前提出正當理由，並徵得甲方之同意，否則作違約論。請假之天數不含於既定拍攝工作天。
- 五、報酬與支付方式
乙方演員為甲方演出本片期間，甲方同意支付酬勞為新台幣 /天。
甲方於本片結案當日(2025 年 08 月 22 日)以現金支付乙方酬勞。
- 六、拍攝期間由甲方負責乙方之伙食、茶水。
- 七、演員守時義務
本片於拍攝通告當日，乙方演員必須充分配合工作，並遵守甲方各項通告時間。乙方無論日夜及任何天氣變化，均需依照通告時間、地點準時到場工作。除經甲方事前同意給假、或乙方因突發意外並即時取得甲方同意給假、或遇天災等大自然不可抗拒之

演員合約

立約日期： 2025 年 08 月 11 日
立合約書人： 亞洲大學 黃色仙人掌劇組 （以下簡稱甲方）
邵玉蘭 （以下簡稱乙方）

茲因甲方聘請乙方演員 邵玉蘭 （以下簡稱「乙方演員」）演出 亞洲大學黃色仙人掌劇組 畢業製作呈現劇情片「悠雨」（以下簡稱「本片」），飾演「林慧芬」一角，雙方經協議訂定合約，內容如下：

- 一、拍攝期間為 2025 年 8 月 19 日、8 月 20 日及 8 月 21 日，共計三日。乙方保證擁有該演員之有效全職及專職服務合約。若因本合約之簽署引發任何合約爭議或糾紛，乙方應負百分之百之法律責任及承擔一切後果，且與甲方完全無涉。
- 二、該片純屬甲方之製作出品，甲方絕對永遠擁有的一切有關之權益，包括但不限於全世界電影、電視、錄影帶、鐳射影碟、光碟、網路及將來發明播映媒介之版權，及一切在該片內之人物、造型、橋段、動作、對白、照片及片名等。甲方有全權決定如何處理該片有關之一切權益、發行、宣傳及其他一切事項。
- 三、演員須配合劇組之前置作業
自簽約日起，如甲方因劇本溝通、表演排練及試定裝等前置作業，需乙方演員到場配合時，乙方演員有義務盡力配合。甲方同意至少三天前通知乙方檔期，並經乙方確認通告時間。
- 四、乙方演員因傷病請假，必須提出公立醫院的有效證明，倘因特別事故請假，必須於請假前提出正當理由，並徵得甲方之同意，否則作違約論。請假之天數不含於既定拍攝工作天。
- 五、報酬與支付方式
乙方演員為甲方演出本片期間，甲方同意支付酬勞為新台幣 /天。
甲方於本片結案當日(2025 年 08 月 22 日)以現金支付乙方酬勞。
- 六、拍攝期間由甲方負責乙方之伙食、茶水。
- 七、演員守時義務
本片於拍攝通告當日，乙方演員必須充分配合工作，並遵守甲方各項通告時間。乙方無論日夜及任何天氣變化，均需依照通告時間、地點準時到場工作。除經甲方事前同意給假、或乙方因突發意外並即時取得甲方同意給假、或遇天災等大自然不可抗拒之

演員合約

立約日期： 2025 年 08 月 11 日

立合約書人： 亞洲大學 黃色仙人掌劇組 （以下簡稱甲方）
黃俊凱 （以下簡稱乙方）

茲因甲方聘請乙方演員 黃俊凱 （以下簡稱「乙方演員」）演出 亞洲大學黃色仙人掌劇組 畢業製作呈現劇情片「悠雨」（以下簡稱「本片」），飾演「李皓辰」一角，雙方經協議訂定合約，內容如下：

一、拍攝期間為 2025 年 8 月 18 日、8 月 21 日及 8 月 22 日，共計三日。乙方保證擁有該演員之有效全職及專職服務合約。若因本合約之簽署引發任何合約爭議或糾紛，乙方應負百分之一百之法律責任及承擔一切後果，且與甲方完全無涉。

二、該片純屬甲方之製作品，甲方絕對永遠擁有的一切有關之權益，包括但不限於全世界電影、電視、錄影帶、鐳射影碟、光碟、網路及將來發明播映媒介之版權，及一切在該片內之人物、造型、橋段、動作、對白、照片及片名等。甲方有全權決定如何處理該片有關之一切權益、發行、宣傳及其他一切事項。

三、演員須配合劇組之前置作業
自簽約日起，如甲方因劇本溝通、表演排練及試定裝等前置作業，需乙方演員到場配合時，乙方演員有義務盡力配合。甲方同意至少三天前通知乙方檔期，並經乙方確認通告時間。

四、乙方演員因傷病請假，必須提出公立醫院的有效證明，倘因特別事故請假，必須於請假前提出正當理由，並徵得甲方之同意，否則作違約論。請假之天數不含於既定拍攝工作天。

五、報酬與支付方式
乙方演員為甲方演出本片期間，甲方同意支付酬勞為新台幣 /天。
甲方於本片結案當日(2025 年 08 月 22 日)以現金支付乙方酬勞。

六、拍攝期間由甲方負責乙方之伙食、茶水。

七、演員守時義務
本片於拍攝通告當日，乙方演員必須充分配合工作，並遵守甲方各項通告時間。乙方無論日夜及任何天氣變化，均需依照通告時間、地點準時到場工作。除經甲方事前同意給假、或乙方因突發意外並即時取得甲方同意給假、或遇天災等大自然不可抗拒之

附錄八 通告單

(您傳) - 08月18日(一) - 通告單 DAY1					
拍攝日期：2025年08月18日 星期一					
天數：					
出片時間：18-20	日出時間：05:34	策片：孫媽氏 手機：0975-31010 導演：曾皇舒 手機：0978-47781 攝影：陳以豪 手機：0988-031232			
攝止時間：07:15	開始時間：8:10				
#	場景	地點	停車位置		
1	馬路、家	麥寮的馬路（台中市橋樑大公路二九三號52號）、 台中市南橋樑大公路二九三號52號	靠近拍場的地方即可		
時間	機次	場地人	腳本	角色	日/ 內/外
8:10~8:40	4	陳凱旋得到上學	△ 陳媽開車專車到醫院前住學校，陽光和樹影的變化映在他身上。 △ 陳媽坐在機車道邊，回頭坐在媽的背上。 △ 陳媽無表情的觀望遠方。	陳媽、陳媽	日/外
9:30~11:25	3	陳凱旋找不到客廳媽的吃早餐 不連發看媽的吃早餐	△ 陳媽在前廳準備早餐，聽到陳媽出來的聲音，深嘆口氣。 △ 李翠娥的陳媽走到客廳坐下，拿起媽早間的舊書信物。 陳媽：怎麼又這樣睡不起？誰不是才起！12點前寫完作業就來吃飯吧？你就是不夠熟（轉頭）：寫題目的速度可要快些，每天只能跑到一點點。 陳媽：我還有事情還沒做完，得先去整理好資料，端給監子去交稿。 陳媽：上學認真一點，不要給我打掃囉。 陳媽：你晚上除了做飯沒其他表演了。 陳媽：趕快吃一吃，要出門了。	陳媽、陳媽	日/內
11:35~12:15	9	陳媽回媽的打印式教室	陳媽51 陳媽回媽的打印式教室吃晚餐。陳媽叫水翠娥到客廳坐下來，會到媽中途送給陳子雅幾罐糖果。畫面是一張一張很精緻的美景照片；陳媽忍不住偷看。 陳媽：妳怎麼不看呢？ 陳媽：妳先拿過來嘛。 陳媽：妳想看就看吧！怎樣還在看媽 剛拍的圖片嗎？什麼？你就說看過呀！（遞手回去後）不要再浪費時間在這觀看贅品上啦。 △ 陳媽轉身走掉。 △ 陳媽看著她離去手機。 △ 回到餐桌旁。	陳媽、陳媽	日/內
#	場景	地點	停車位置		
2		台中市南橋樑大公路二九三號 52號	靠近拍場即可		
時間	機次	內容描述	腳本	角色	日/ 內/外
12:00~12:40 午餐時間					

(悠遊) - 08月18日 (一) - 逢逢逢 DAY1					
拍攝日期：2025年08月18日 星期一					
天氣：		製片：張炳夫 手機：0975-310130 導演：黃宗偉 手機：0978-477912 攝影：陳以豪 手機：0988-481232			
日出時間：18:29		日落時間：05:34			
開工時間：07:15		關機時間：8:10			
		地點			
#	場景	地點	停車位置		
1	馬路、家	家附近的馬路/台中市綠園大道路二段到舊公館、 台中市南橋復興仁二路段二區舊公館。	新豐自備的地方都可以		
時間	場次	腳本	角色	日/景/外	
8:10-8:40	1	我們兩個剛到上學 △ 兩個特導畢業班同學在學校、陽光和影的變化映在他身上。 △ 兩個坐在機車後座，跟拍到大路在兩個會堂上。 △ 跟拍無表情的兩段正照著	陳以、納瑪	日/內	
9:30-11:25	3	兩個決定要到客廳吃早餐， 再邊看張炳夫的同志歌 △ 納瑪在廚房裡準備著早餐，聽到排列出來的聲音，跟著他走向廁所。 △ 看著他的朋友走到客廳坐下，拿起納瑪準備的黑薯吐司。 納瑪：怎麼又這麼快起床呀？我不是叫你們兩個會堂去樓下買咖啡嗎？但就是不吃飽（轉火），寫題目的速度才比較有質，每天都能到一點點。 納瑪：你覺得我精神還好，得用需要看到監理生，喝起整子的咖啡。 納瑪：上學這一路，不要給我打聽話。 △ 兩個臉上除了微笑沒有其他表情。 納瑪：趕快去吃，要出門了	陳以、納瑪	日/內	
11:35-12:15	5	兩個回他們的打餐式教室 △ 兩個說：兩個同學都已經畢業走了，交到納瑪會連△兩個手錶過來看看，畫定一張一張很微細的風景照片。兩個好像知道什麼。 △ 兩個說：你跟我一起走。 納瑪：你覺得我好像什麼(沒有向兩個期待回答) 納瑪：什麼好就去看啊。(遞手錶給你)不要浪費時間在這練習書上。 △ 兩個轉身走掉 △ 兩個抓緊著手錶 △ 兩個臉孔	陳以、納瑪	日/內	
#	場景	地點	停車位置		
2	家	台中市南橋復興仁二路段二區舊公館	附近自備即可		
時間	場次	內容描述	腳本	角色	日/景/外
12:00-12:40 午餐時間					

		他開始在客廳吃香腸。 陳剛：我吃飽就睡了，第二天下去修外面的房子。 陳炳：我在路上雙手交叉走得很慢，覺得時間好難熬。他怎麼沒去公園呢？他今天為什麼不來呢？我們倆他面前去聊。 陳剛：我回到家。 陳炳：你怎麼沒到公園呢？（嘆氣）他今天來呢，他先走進去，到了那邊，他一定會也走到那邊，還有，上次他燒香腸是買了買一下去當宵夜。 陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：又跟他不讓搞了一頓……他為什麼有什麼事都會告訴炳炳，就沒呢？唉，（停頓）現在他我都不知道怎麼搞了。		
13:50-14:15	12	陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：我怎麼沒到公園呢？（嘆氣）他今天來呢，他先走進去，到了那邊，他一定會也走到那邊，還有，上次他燒香腸是買了買一下去當宵夜。 陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：又跟他不讓搞了一頓……他為什麼有什麼事都會告訴炳炳，就沒呢？唉，（停頓）現在他我都不知道怎麼搞了。		
14:45-16:10	13	陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：我怎麼沒到公園呢？（嘆氣）他今天來呢，他先走進去，到了那邊，他一定會也走到那邊，還有，上次他燒香腸是買了買一下去當宵夜。 陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：又跟他不讓搞了一頓……他為什麼有什麼事都會告訴炳炳，就沒呢？唉，（停頓）現在他我都不知道怎麼搞了。	陳剛	陳/炳
16:45-17:15	14	陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：我怎麼沒到公園呢？（嘆氣）他今天來呢，他先走進去，到了那邊，他一定會也走到那邊，還有，上次他燒香腸是買了買一下去當宵夜。 陳炳：我跟他說，你……你燒他吃。 陳炳：又跟他不讓搞了一頓……他為什麼有什麼事都會告訴炳炳，就沒呢？唉，（停頓）現在他我都不知道怎麼搞了。	陳剛	陳/炳

[illegible]

(俗語) - 08月21日 (四) 通告單 DAY4				
拍攝日期: 2025年08月22日 星期五				
表名:		賢良: 徐海光 手機: 0975-313100 導播: 曾世哲 手機: 0978-477812 攝影: 陳以豪 手機: 0988-481232		
日/時/分: 18:29	日出/時分: 05:34			
開工/時分: 06:00	開拍/時分: 8:40			
地點				
#		場景		拍攝位置
1	走廊		台中市大甲區中山路一段720號 / 大甲高中	校園內
時間	機次	場次	腳本	角色 日 / 夜 / 內 / 外
影/繪/音: 25	機 1	場 1	△老師的課堂上拍了一些攝影作品，老師在走廊等待他們 △老師拿著這次拍攝成果，看著兩人開口 老師: 你們兩個平常都是班上最霸氣的精靈，這次的作品是我身為老師所贊賞，雖然你們常表現得開朗，但拍攝細加 △老師看向陳以豪 老師: 但你們一次這次不像你以往的作品，總比老師進步很多，尤其是表哥，你 陳以豪: 老師這三課都已經拍過了，你應該也拍考試吧，遇到不開的題目就覺得煩了 老師: 老師也認同，但小心聰明反被聰明誤，就算再聰明，不考慮後果 表: 還會有問題的人超煩，還有你別講你媽的，一盡點心，一個人照顧兩個太不容易 表: 確實有問題的人可以不看老師，我老師幫忙也可以。 老師: 聽到一卡，你們其實對老師還沒過去，畢竟力量已經造成其他事物吸引 表: 哦神——這連拍那些牆上的照片。 △老師沉浸在自己的演說當中，並沒有發現老師注意力量不在他身上 陳師 (內心 OS): 他拍得很好看喔，如果是我來拍的話，可以拍出這層厲害的 你怎麼呢? △牆後發現陳以豪的視視，跟著視視方向看去，發現陳師注意力全在牆上的攝影作品	陳師、陳以豪、表 / 音
拍攝				
#		場景		拍攝位置
2	教室		台中市大甲區中山路一段720號 / 大甲高中	校園內
時間	機次	場次	腳本	角色 日 / 夜 / 內 / 外

[illegible]

			△請同學從課本的內容來思考，「上學要投考或成績單」究竟包含什麼意思呢？ △我們來讀課文的上面幾段。 △同學們來分享一下，看到媽媽拿出來的小信封，其他人有什麼反應？ △上學要投考，「上學」這個字，你們知道是什麼意思嗎？ △同學們舉手回答有什麼意思，也就說讀了一個學年之後，就要參加「學年測驗」了。 △同學們來讀課文的下面幾段。 △同學們來讀課文的下面幾段，從這些字詞中你們知道什麼？ △同學們來讀課文的下面幾段，你們知道一些什麼意思嗎？ △同學們，你們知道上學有什麼好處嗎？ △同學們，你們知道
--	--	--	--

18:35-19:40	22	陳樹成請進步，一切到堂 陳樹成熱情歡迎，準備了一桌陳樹成吃的菜，正比 非有溫室許多，兩人很和 暢的吃晚餐 △陳樹成一打開門，還來不及脫鞋，陳樹成就跟著走出來， 顯得陳樹成得意，臉上帶笑。 陳樹成：(得意地)趕快進來，我今天準備了一桌給愛吃的，這 那那紅燒豆腐都做了呢，趕快洗手來吃飯～ △陳樹成愣了一下，有些不自在，還來不及換鞋就被陳樹成的 熱情弄得有點手足無措。 陳樹成：(得意地)今天是什麼特別日子嗎？ △陳樹成一邊走邊客廳，把書包放到沙發上，眼神裡是藏不 住的得意。 陳樹成：(得意地)看啊，我今天接到電話，給老師打來說說這次跟 陳樹成拿了全校第一名耶！ 陳樹成：(得意地)……？陳樹成的這話說嗎？(驚喜) △陳樹成點頭，還說帶點陳樹成： 陳樹成：對啊，我一聽到整個個人精神都來了～早上早起的 時候還在想今天不見天在偷懶，不愧是我女兒！ △陳樹成站在原地，有些興奮，像是努力不讓自己笑得太開 心，但眼神卻已藏不住。 △陳樹成看著陳樹成，陳樹成顯得溫柔： 陳樹成：陳樹成，不代表我看不到，這次真的做得很好，好好 吃一頓吧，就當作獎勵。 △陳樹成點頭，走到桌前坐下，看著桌上的菜，突然有種 很久沒出現的熟悉感。 陳樹成：(得意地)我真是的陳樹成。 △陳樹成看了她一眼，陳樹成微笑。 陳樹成：我當然知道啊，所以為第一名的陳樹成容易啊？ 陳樹成：(得意地)那……如果以後像這樣，只要第一名的陳樹成可以 嗎？ △陳樹成聽了這句話，愣了一下，放開了陳樹成的動作。 陳樹成：(得意地)：(得意地) 你還是學生，做好成績才是根本 ，懂嗎？(溫柔陳樹成) △陳樹成看著她，眼神一閃，有些動容，夾了一些菜到陳樹成 碗裡。 陳樹成：多吃點 △陳樹成微笑點頭	陳樹成、陳樹成	民/內	18:35-19:40	22	陳樹成請進步，一切到堂 陳樹成熱情歡迎，準備了一 桌陳樹成吃的菜，正比 非有溫室許多，兩人很和 暢的吃晚餐 △陳樹成一打開門，還來不及脫鞋，陳樹成就跟著走出來， 顯得陳樹成得意，臉上帶笑。 陳樹成：(得意地)趕快進來，我今天準備了一桌給愛吃的，這 那那紅燒豆腐都做了呢，趕快洗手來吃飯～ △陳樹成愣了一下，有些不自在，還來不及換鞋就被陳樹成的 熱情弄得有點手足無措。 陳樹成：(得意地)今天是什麼特別日子嗎？ △陳樹成一邊走邊客廳，把書包放到沙發上，眼神裡是藏不 住的得意。 陳樹成：(得意地)看啊，我今天接到電話，給老師打來說說這次跟 陳樹成拿了全校第一名耶！ 陳樹成：(得意地)……？陳樹成的這話說嗎？(驚喜) △陳樹成點頭，還說帶點陳樹成： 陳樹成：對啊，我一聽到整個個人精神都來了～早上早起的 時候還在想今天不見天在偷懶，不愧是我女兒！ △陳樹成站在原地，有些興奮，像是努力不讓自己笑得太開 心，但眼神卻已藏不住。 △陳樹成看著陳樹成，陳樹成顯得溫柔： 陳樹成：陳樹成，不代表我看不到，這次真的做得很好，好好 吃一頓吧，就當作獎勵。 △陳樹成點頭，走到桌前坐下，看著桌上的菜，突然有種 很久沒出現的熟悉感。 陳樹成：(得意地)我真是的陳樹成。 △陳樹成看了她一眼，陳樹成微笑。 陳樹成：我當然知道啊，所以為第一名的陳樹成容易啊？ 陳樹成：(得意地)那……如果以後像這樣，只要第一名的陳樹成可以 嗎？ △陳樹成聽了這句話，愣了一下，放開了陳樹成的動作。 陳樹成：(得意地)：(得意地) 你還是學生，做好成績才是根本 ，懂嗎？(溫柔陳樹成) △陳樹成看著她，眼神一閃，有些動容，夾了一些菜到陳樹成 碗裡。 陳樹成：多吃點 △陳樹成微笑點頭	陳樹成、陳樹成	民/內
-------------	----	--	---------	-----	-------------	----	---	---------	-----

製表人：孫昀辰

附錄 九 安全措施說明(大甲高中)

大甲高中拍攝期間人員管控與安全措施說明

一、人員名單與識別

1. 提供完整人員名單(含導演、攝影、演員、工作人員及臨時演員)，並事先送交學校審核。
2. 拍攝當日所有進入校園之劇組人員，須配戴由劇組發放之識別證，並於拍攝結束後繳回。

二、進出管控

1. 所有劇組人員須依校方規定進出校園，並於指定入口簽到與簽退。
2. 嚴禁無名冊之人員擅自進入拍攝場地，避免影響安全與校務運作。

三、安全管理

1. 嚴禁在校園內奔跑、推擠或有危險動作；若拍攝需要特殊動作，將事先向校方報備並安排安全員監督。
2. 嚴禁攜帶危險物品(如易燃品、刀具、菸、煙火等)進入校園。
3. 拍攝用電設備將由器材組負責架設與檢查，避免過載或線路危害。

四、場地使用規範

1. 專科教室內嚴禁飲食，劇組將於拍攝前後檢查場地，確保設備無損並保持整潔。
2. 拍攝完畢後，將恢復場地原狀，包括桌椅擺放、清理垃圾與設備撤離。

五、臨時演員管理

1. 因涉及在校學生參與，將事先取得家長與學生的「肖像權授權使用同意書」。
2. 學生臨演將有負責人帶隊並維護其安全，拍攝期間不得離開指定範圍。

六、突發狀況與應變

1. 若發生天災或突發事故，將立即依校方指示停止拍攝，並疏散人員至安全地點。
2. 劇組配有基本急救箱，並指定聯絡人，負責與校方即時溝通。

附錄十 劇組人員管控說明書

拍攝期間人員管控與安全措施說明

一、注意事項

1. 除了技術組之外未經允許禁止觸碰器材✕
2. 拍攝期間所有劇組人員，須“**全程配戴**”由劇組發放之工牌，並於拍攝結束後繳回。
3. 分鏡表、大表請隨身攜帶！
4. 所有劇組人員須依規定進出校園，並於指定入口**簽到與簽退**。
5. **嚴禁非工作人員擅自進入拍攝場地**，避免影響安全與校務運作。
6. 車輛須依規定停放，不得阻塞通道。
7. 拍攝時離開現場要跟自己的組頭說(上廁所也要)！
8. 請不要在校園隨意閒晃影響校內師生，也請勿在走廊奔跑、推擠或做危險動作。
9. 嚴禁攜帶危險物品（如易燃品、刀具、煙火等）進入校園及片場。
10. **嚴禁在片場抽菸，校園內全面禁菸。**
11. 所有用電需由技術組統一安排，嚴禁私拉電線或使用高功率電器。
12. **嚴禁在專科教室飲食**，在其他場地飲食請保持環境清潔。

13. 片場會有垃圾袋，請大家保持環境整潔、垃圾不落地，並做好分類。
14. 片場手機需調整成靜音模式。
15. 拍攝日穿著深色上衣。
16. 自備奇異筆，水瓶瓶蓋寫上名字，不亂丟！
17. 如有身體不適等狀況請立即向自己的組頭反應。
18. 未經製作方同意，**不得將拍攝內容或場地照片公開**。

二、器材損壞責任歸屬

1. 技術組損壞器材 ➡ 若因可歸責於技術組之疏失或不當使用造成器材損壞，由實際操作人及技術組依比例共同承擔賠償責任；非人為因素或正常耗損不在此限幫忙搬器材造成損壞 ➡ 搬運器材期間如發生損壞，經確認為由協助搬運人員操作不當所致，則由該搬運人員與技術組依協商比例分擔賠償（原則上各半）。
2. 因可歸責於特定人員或組別之疏失導致場地損壞（如停電、設備損毀等） ➡ \$5000 以下 20%製作方 80%當事人
\$5000 以上 10%製作方 90%當事人
不可抗力因素（如天災、場地老舊等）不在此限。

附錄 十一 保險文件

新光人壽 新光人壽旅行平安險保險單

要保人資料	
姓名 邱玉蘭	身分證字號 Q229738***
聯絡地址 臺中市龍井區遠東街100巷1弄1號	出生日期 民國95年01月**日
電子郵件 17y43P98@gmail.com	行動電話 0922***346
聯絡電話 0922***346	
要保資料	
保單號碼 5427059338	合約編號
保險期間 民國114年08月19日05時00分起 至 民國114年08月22日05時00分止	
投保人數 共1人	旅遊地區 國內(台、澎、金、馬)
總保險費 52 元	保單形式 電子保單
投保單位 南投遠東	投保人員 陳麗珊

被保險人暨受益人資料
身故保險金受益人 ☒ 本單指定為被保險人之法定繼承人 ☐ 指定資料如下表
遺失或保險金或醫療保險金之受益人為被保險人本人。

姓名	身分證字號	出生日期	旅行平安保險	傷害醫療保險給付附加條款	—	保險費
邱玉蘭	Q229738***	1970-01-**	100萬	20萬		52元

新光人壽 新光人壽旅行平安險保險單

要保人資料	
姓名 邱玉蘭	身分證字號 Q229738***
聯絡地址 臺中市龍井區遠東街100巷1弄1號	出生日期 民國95年01月**日
電子郵件 17y43P98@gmail.com	行動電話 0922***346
聯絡電話 0922***346	
要保資料	
保單號碼 5427059338	合約編號
保險期間 民國114年08月19日05時00分起 至 民國114年08月22日05時00分止	
投保人數 共1人	旅遊地區 國內(台、澎、金、馬)
總保險費 52 元	保單形式 電子保單
投保單位 南投遠東	投保人員 陳麗珊

被保險人暨受益人資料
身故保險金受益人 ☒ 本單指定為被保險人之法定繼承人 ☐ 指定資料如下表
遺失或保險金或醫療保險金之受益人為被保險人本人。

姓名	身分證字號	出生日期	旅行平安保險	傷害醫療保險給付附加條款	—	保險費
邱玉蘭	Q229738***	1970-01-**	100萬	20萬		52元
陳麗珊	P230879***	2000-05-**	100萬	20萬		52元
陳麗珊	Q229738***	1970-01-**	100萬	20萬		52元
陳麗珊	Q229738***	1970-01-**	100萬	20萬		52元
陳麗珊	Q229738***	1970-01-**	100萬	20萬		52元

新光人壽 新光人壽旅行平安險保險單

要保人資料	
姓名 邱玉蘭	身分證字號 Q229738***
聯絡地址 臺中市龍井區遠東街100巷1弄1號	出生日期 民國95年01月**日
電子郵件 17y43P98@gmail.com	行動電話 0922***346
聯絡電話 0922***346	
要保資料	
保單號碼 5427059338	合約編號
保險期間 民國114年08月19日05時00分起 至 民國114年08月22日05時00分止	
投保人數 共1人	旅遊地區 國內(台、澎、金、馬)
總保險費 52 元	保單形式 電子保單
投保單位 南投遠東	投保人員 陳麗珊

被保險人暨受益人資料
身故保險金受益人 ☒ 本單指定為被保險人之法定繼承人 ☐ 指定資料如下表
遺失或保險金或醫療保險金之受益人為被保險人本人。

姓名	身分證字號	出生日期	旅行平安保險	傷害醫療保險給付附加條款	—	保險費
邱玉蘭	Q229738***	1970-01-**	100萬	20萬		52元

附錄 十二 贊助企劃書(部分頁面)

亞洲大學資訊傳播學系第20屆畢業製作

《悠雨》

—贊助企劃書—



拍攝日期: 114 年 8 月 18 日至 114 年 8 月 22 日

主辦單位: 亞洲大學資訊傳播學系

中華民國 一 一 四 年 六 月 十 九 日

目錄

壹、團隊介紹 1

貳、專題簡介 2

參、演員介紹 3

肆、宣傳方式及效益 7

伍、贊助合作方案 11

陸、經費預算 15

柒、結語 18

捌、附錄(作品集與 KPI) 19

《悠雨》合約書 27



壹、團隊介紹

►團隊名稱
黃色仙人掌影像製作團隊

►團隊成員
曾昱伶、陳虹蓁、孫昀辰、邵可園、彭昱琨、陳以薰

►我們的優勢
組員們受過三年完整的資訊傳播教育並合作過多次，已熟悉彼此性格，默契良好，我們知識、穩定且努力，過去的作品在公播時曾收到高達98.7%的觀眾好評。



1

牌、宣傳方式及效益

一、網路宣傳

1. 宣傳對象:

青少年、家長、對親子題材有興趣的用戶。

2. 宣傳細節:

A. YOUTUBE(預估觸及超過 3,000 人)

根據2025最新統計，YOUTUBE 為社群平台使用排名第三名，其中大學生與年輕族群更是活躍用戶，我們將積極透過平台上傳花絮短片、宣傳短片與成果紀錄，搭配品牌露出，協助貴公司提升年輕受眾的熟悉度與認同感。

B. INSTAGRAM(預估累計觸及超過 10,000 次)

學生族群最愛用的非 INSTAGRAM 莫屬。創立團隊帳號，將活動及贊助商資訊交錯發佈。(目前粉絲數一週約穩定成長5~6%)



二、實體宣傳

1. 宣傳對象:

相關議題的意見領袖、關心親子關係的民眾、老師及各界的學者專家。

2. 宣傳細節:

A. 展演前

➢ 文宣張貼、發放

製作海報、傳單並於校內人潮聚集地(如各教學大樓及校外餐廳)張貼發放，增加贊助商 LOGO 曝光度。



B. 展演後

1. 校內展(預估觸及超過 5,000 人)



➢ 宣傳期使用：海報印製、傳單印刷、周邊商品設計等

宣傳期將用於海報、傳單印製、社群貼文推廣、周邊商品設計與小禮物發放等互動設計，讓人們願意停下腳步，了解我們的故事，認識我們的贊助商，強化宣傳力道並提升觀眾參與感。

◆ 宣傳效益

微光起時 | NT\$10,000 以下

如晨曦輕輕落下的光線，為我們的創作灑下一束光。我們會在片尾寫下您的名字，並在每一場行動中，記得這份初時的陪伴。(含社群品牌露出、LOGO 置入影片與背景、玻璃感謝狀)

霧中同行 | NT\$10,000~NT\$30,000

走過濃霧，有了您的陪伴，腳步就不再猶豫。這份支持，不只讓故事站穩腳跟，也讓我們得以將品牌帶進更多角落，悄悄發芽。(享有前述權益+《悠雨》專屬周邊回贈+商品 IG 專欄介紹+宣傳月中商品入鏡+展場佈置品牌形象物+限時動態品牌曝光)

晴空之名 | NT\$30,000 以上

附錄 十三 美術道具表

場景	道具需求	規格（尺寸、顏色等）	備註
1臥室	語桐手機（鬧鐘）		
2浴室	洗漱用品	牙膏、牙刷、漱口杯	
3廚房	吐司		
	盤子		
	荷包蛋		
4戶外	機車		
	書包		上學途中
5教室	80分考卷		
	皓辰手機		
6走廊	成績單	一段成績單（NO.8	老師手上
8操場	冰飲料		
回憶 9客廳	水果		須用盤子裝
	語桐手機		呈風景照
8操場 10	冰飲料		
11客廳	書包		背回家
12廚房			
13客廳	模考成績單	退步成績單（需備用）	
14臥室	練習卷	錯題偏多	
回憶 16客廳	手機		
18約會	相機		
	相機吊飾		
	餅乾		
回憶 19草地	冰淇淋		
（客廳）	相機		
	面紙		
18約會 20			
21回家路			
22客廳	紅燒豆腐（主要）	一整桌飯菜	附近自助餐
23臥室	參考書/筆		
	語桐手機		
	筆電	需有風景照、出遊合照、皓辰照片	
	牛奶		
	書包	掛有吊飾	
24走廊/教室	段考成績單	二段（NO.1	備
	小紙條		
25街道	段考成績單(同24		

	書包	吊飾掉落	
26客廳	段考成績單(同24		
	攝影比賽紙袋		需有微厚度
	紙袋裡照片	會撕碎	
27臥室	照片	貼牆上	
28家	牛皮紙袋	內有信紙、媽媽照片、爸媽合照	

附錄 十四 陳設道具

場景	道具需求	規格(尺寸、顏色等)	備註
1臥室	窗簾		
	床鋪	床單、棉被、枕頭	
	照片	風景	
	書架	課本、參考書、練習卷	
	衣櫃		
	便利貼	英文單字、數學公式	
	櫃子		
2浴室	盥洗用具	洗面乳、沐浴乳、洗髮乳、潤髮乳	
3廚房	鍋碗瓢盆	湯鍋、平底鍋、碗筷、粘板、菜刀、盤子、碗公、馬克杯	
	冰箱	蔬果、冰飲	
	餐桌		
	熱水壺		
5教室		課桌椅、課本、粉筆	
6走廊	攝影作品		
7走廊			
8操場			
回憶 9客廳	報紙		
	語桐獎狀		
	日曆	壁掛日曆/月曆	
	盆栽		可有可無
	吸塵器		可有可無
	風扇		
	時鐘		
	保溫瓶		
	衣帽架		
8操場 10			
11客廳	餅乾		需用盤裝
	馬克杯		
12廚房			

13客廳			
14臥室	桌曆		紅圈日期
	相機		
15客廳 (語桐房門外)			
回憶 16未定			
17客廳			
18約會			
回憶 19草地			
(客廳)			
18約會 20			
21回家路			
22客廳			
23臥室			
24走廊/教室			
25街道			
26客廳			
27臥室	書桌	書桌凌亂，上面疊著新的測驗卷、參考書	
	衣物	凌亂散落在地上（可用工人換洗衣物）	
	練習卷	貼在牆上破碎不堪	
28家			

製表人：邵可茵

附錄 十五 演員服化表

演員服裝造型表

片名:悠雨	拍攝日期:8/18-8/22	組別:
美術:可茵	化妝師:米飛	服裝:米飛
		製表日期:8.12

場次	人 物	服 裝	化妝/梳妝	配 件	備 註
1	語桐		桐 妝容A1:淡妝 髮型A1:直髮		語桐自然就好 不需特別拉直
2	語桐		妝容A1:淡妝 髮型A1:直髮		語桐自然就好 不需特別拉直
3	語桐、媽媽		桐 妝容A2:淡妝 髮型A2:高馬尾 媽 妝容A1:淡妝 髮型A1:低馬尾	語桐:書包、 帆布包	

4	語桐、媽媽	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 媽 妝容A1：淡妝 髮型A1：低馬尾	語桐：書包、帆布包	
---	-------	---	---	-----------	--

5	語桐、皓辰、同學A	  同學自行準備	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 辰 妝容A1：淡妝 髮型A1：直髮 臨演 妝容A1：淡妝 (簡單遮瑕) 髮型A1：(依臨演自行妝髮)	語桐：書包、帆布包 皓辰：書包 臨演：書包	
---	-----------	---	--	--	--

6	語桐、皓辰、老師		桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 辰 妝容A1：淡妝 髮型A1：直髮	語桐：書包、帆布包 皓辰：書包	
---	----------	---	--	-------------------------------	--

		 			
7	語桐、皓辰		桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 辰 妝容A1：淡妝 髮型A1：直髮	語桐：書包、帆布包 皓辰：書包	

					
8	語桐、皓辰	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 辰 妝容A1：淡妝 髮型A1：直髮	語桐：書包、帆布包 皓辰：書包	
9/ 回憶S1	語桐、媽媽	 	桐 妝容A3：淡妝 髮型A3：直髮 媽 妝容A2：淡妝 髮型A2：低馬尾		語桐自然就好 不需特別拉直

10(8)	語桐、皓辰	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 辰 妝容A1：淡妝 髮型A1：直髮	語桐：書包、帆布包 皓辰：書包	
11	語桐、媽媽、阿姨們	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 媽 妝容A1：淡妝 髮型A1：低馬尾 阿姨 妝容A1：淡妝 (基礎遮瑕) 髮型A1：(簡單整理即可)	語桐：書包、帆布包	

		阿姨自備			
12	語桐、媽媽	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 媽 妝容A1：淡妝 髮型A1：低馬尾	語桐：書包、帆布包	
13	語桐、媽媽	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 媽 妝容A1：淡妝 髮型A1：低馬尾	語桐：書包、帆布包	

14	語桐		妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾	語桐：書包、帆布包	
15	媽媽		媽 妝容A1：淡妝 髮型A1：低馬尾		
16/ 回憶S2	媽媽、親戚		媽 妝容A3：淡妝 髮型A3：捲髮		

17(15)	媽媽		媽 妝容A1：淡妝 髮型A1：低馬尾		
18	語桐、皓辰	 	桐 妝容A4淡妝 (需更濃一些) 髮型A4側辮子 辰 妝容A2：淡妝 (基礎遮瑕、修容) 髮型A2：直髮	語桐：相機、針織、 單肩包 皓辰：黑色側背包	
19/ 回憶S3	小語桐、媽 媽、爸爸	小語桐、爸爸自備	媽 妝容A4：淡妝 髮型A4：捲髮 爸 妝容A1：淡妝	媽：杏色馬鞍 爸：相機	

		 (演員自備)	(基礎遮瑕) 髮型A1：直髮		
20	語桐、皓辰	 	桐 妝容A4淡妝 (需更濃一些) 髮型A4側辮子 辰 妝容A2：淡妝 (基礎遮瑕、修容) 髮型A2：直髮	語桐：相機、針織、 單肩包 皓辰：黑色側背包	

21	語桐、皓辰	 	桐 妝容A4淡妝 (需更濃一些) 髮型A4側辮子 辰 妝容A2：淡妝 (基礎遮瑕、修容) 髮型A2：直髮	語桐：相機、針織、 單肩包 皓辰：黑色側背包	
22	語桐、媽媽		桐 妝容A4淡妝 (需更濃一些) 髮型A4側辮子 媽 妝容A5：淡妝 髮型A5：低馬尾		

23	語桐、媽媽	 	妝容A5：淡妝 髮型A5： 髮尾微濕		
24	語桐、皓辰、同學		桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 辰 妝容A1：淡妝 髮型A1：直髮 臨演 妝容A1：淡妝 (簡單遮瑕) 髮型A1：(依臨演	語桐：書包、 帆布包 皓辰：書包 臨演：書包	

					
		(同學自備)			
25	語桐		妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾	語桐：書包、帆布包	
26	語桐、媽媽	 	桐 妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾 媽 妝容A6：淡妝 髮型A6：低馬尾	語桐：書包、帆布包	

27	語桐		妝容A2：淡妝 髮型A2：高馬尾	語桐：書包、帆布包	
28	媽媽		媽 妝容A7：淡妝 髮型A7：低馬尾		

製表人：曾呈伶、彭星硯